

TONEELVERENIGING  
**spotlicht**

**SPOTLICHT ANNO 2022**

Spotlicht brengt dit jaar het stuk:

# STAPEL OP ZEIJEN



- Wanneer: 28 en 29 oktober a.s.
- Waar: zalencentrum Hingstman in Zeijen
- Kosten: € 10,= per persoon

TONEELVERENIGING  
**spotlicht**

## **SPOTLICHT DOOR DE JAREN HEEN**

Op de volgende pagina's geven wij een overzicht  
van de voorstellingen en activiteiten van  
Spotlicht van de afgelopen 34 jaar



Spotlicht heeft naast het verzorgen van de jaarlijkse Voorstellingen ook een [soms financiële] bijdrage mogen leveren aan:

1999 War Child van de opbrengsten van

*"Oliver Twist"*

werd een deel aan War Child overgemaakt

2006 KiKa van de opbrengsten van

*"a Christmas Carol"*

werd een deel aan KiKa [kinderen kankervrij] overgemaakt

2019 Het Vergeten Kind van de opbrengsten van de voorstelling

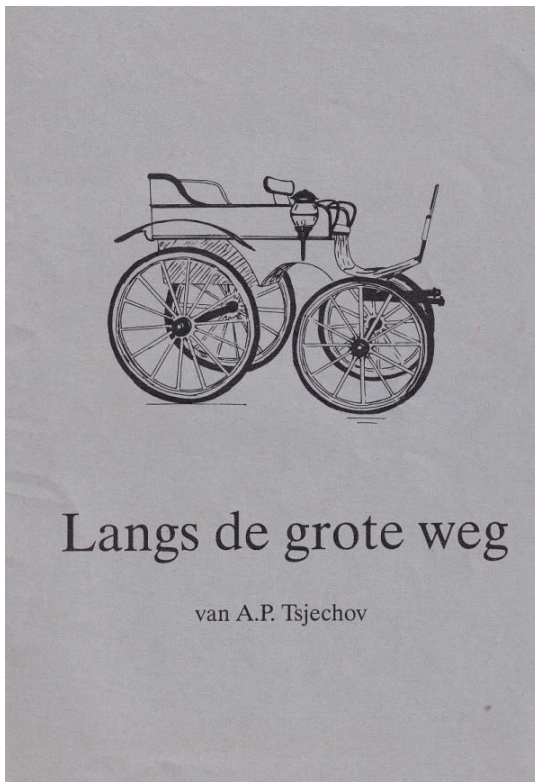
*"Het Meisje van Altijd"*

werd een deel aan de Stichting Het Vergeten Kind overgemaakt

2002 Een bijdrage mogen leveren aan de zeer succesvolle productie

*"Kapitein Hazewinkel"*

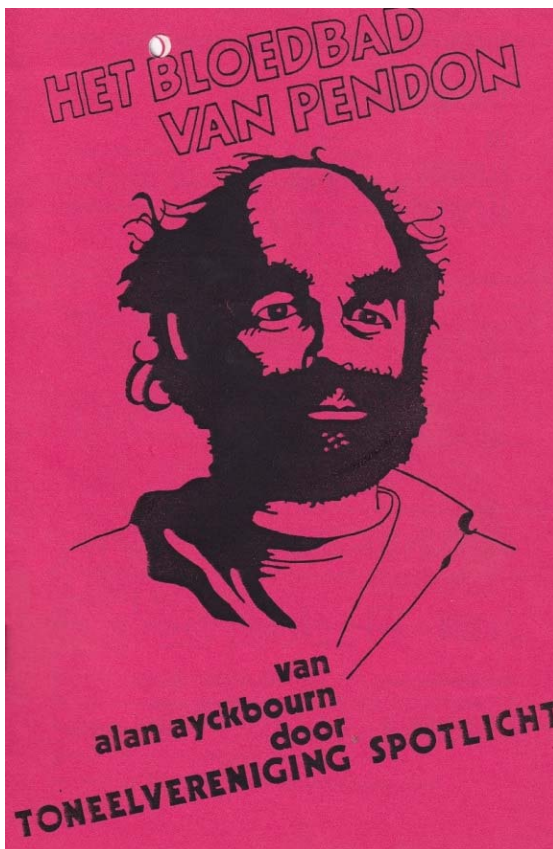
*Samen met het Shantykoor uit Zeijen werd deze enorme productie opgevoerd in diverse theaters in het noorden van het land*



1992



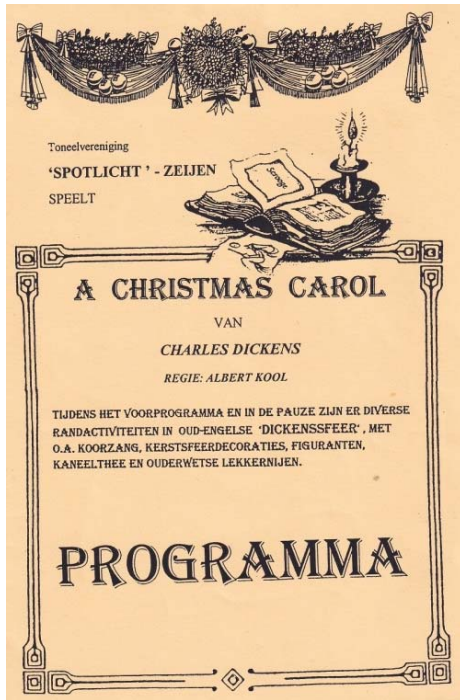
1991



1989



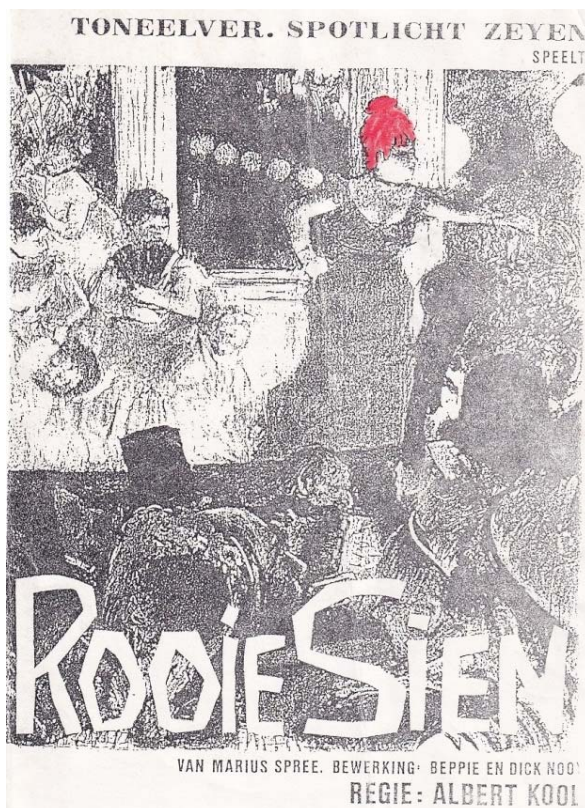
1988



1996



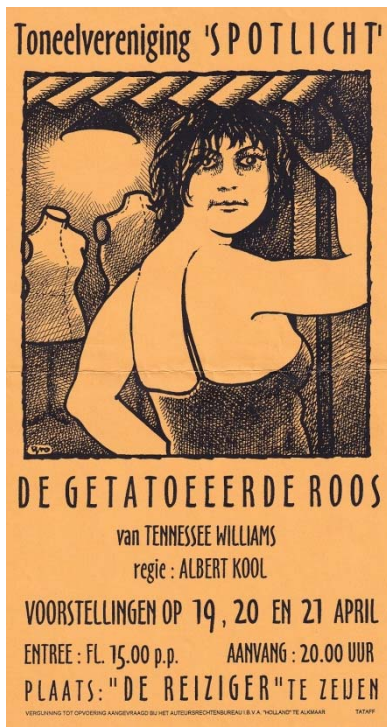
1995



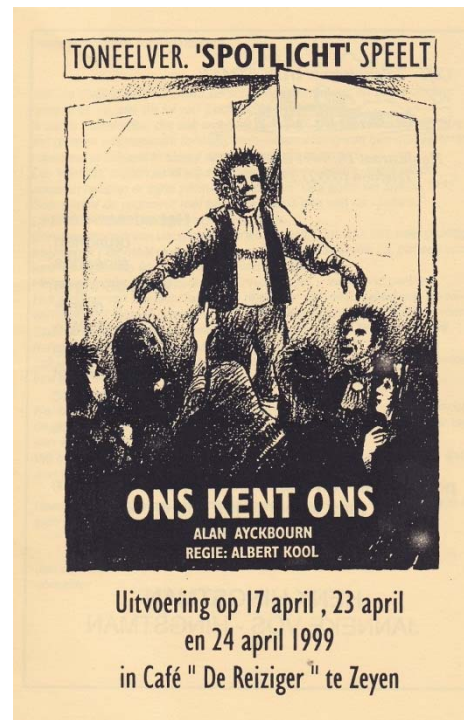
1994



1993



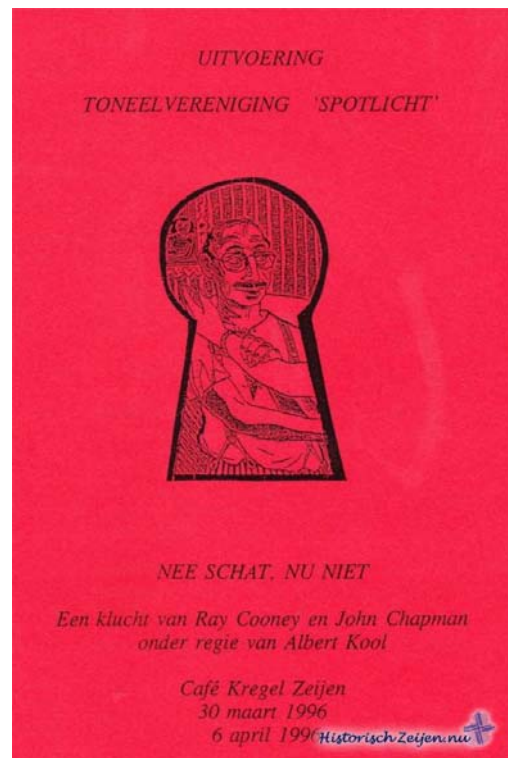
2001



1999

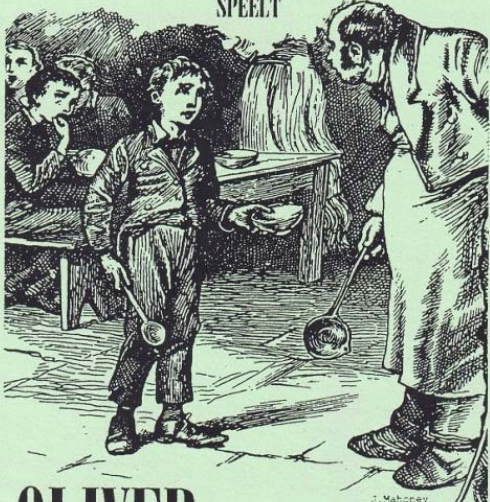


1998

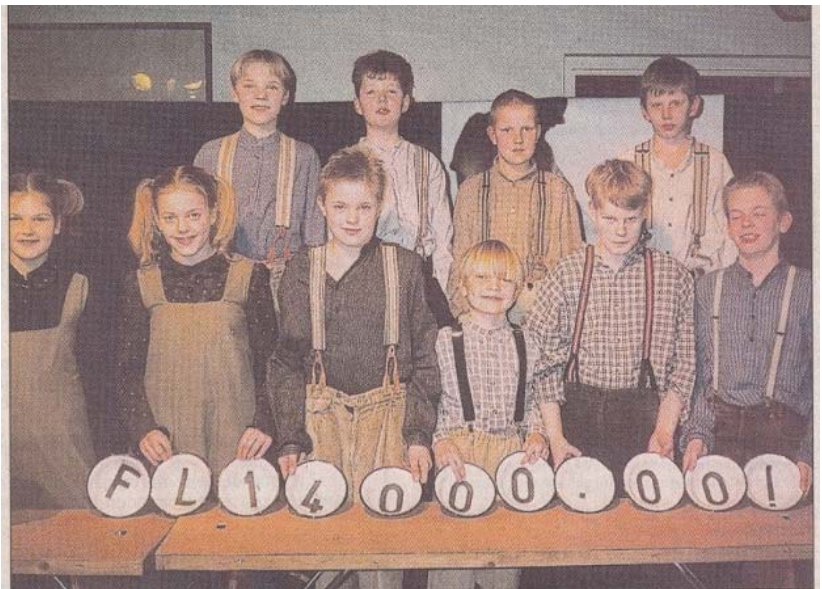


[ook 1996]

TONEELVER. "SPOTLICHT" ZEYEN  
SPEELT



**OLIVER** TWIST NAAR CHARLES DICKENS  
TEN BATE VAN 'War Child'  
REGIE: ALBERT KOOL



■ De zes voorstellingen van de musical Oliver brachten in totaal 14.000 gulden op voor War Child.

## Musical Oliver levert 14.000 gulden op voor War Child

ZEYEN - Zalencentrum Hingstman in Zeyen stond eind december volledig in het teken van de musical Oliver. De zes voorstellingen die toneelvereniging Spotlicht gaf waren alle uitverkocht en werden een enorm succes. De totale opbrengst van de voorstellingen was bestemd voor een goed doel. Het bestuur van Spotlicht koos voor War Child. Afgelopen donderdagavond overhandigde men het bedrag op originele wijze aan War Child-vertegenwoordigers Pien Kulk en Diane Geerts.

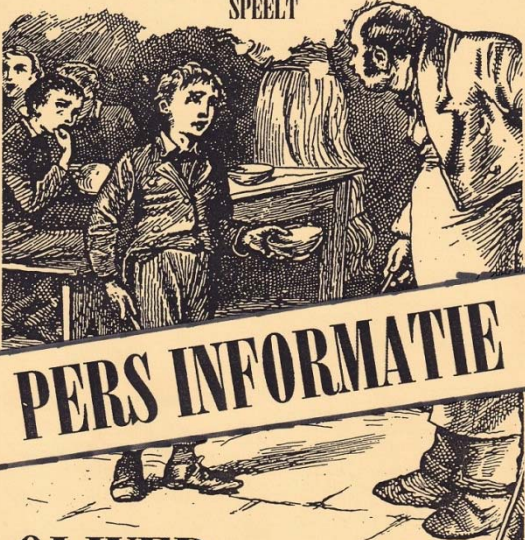
War Child bestaat sinds 1993. De organisatie verleent hulp aan kinderen in (voormalige) oorlogsgebieden. Naast primaire levensbehoeften als voedsel en kleding hebben deze kinderen sterk behoefte aan afleiding en therapie. War Child geeft ze dit door middel van het aanbieden van onder meer speelgoed en muziek- en creatieve therapie. Zo leren de kinderen zich weer creatief te uiten, hetgeen bijdraagt aan het genezingsproces. Het streven van War Child is om deze kinderen een kans te geven om weer

kind te zijn zodat ze ook meer kans maken op een leefbaar leven.

Voor de spelers van Spotlicht - onder wie veel kinderen - vormde deze avond de definitieve afsluiting van een jaar Oliver. De aanwezigen

konden nog één keer genieten van een scène uit de musical. De bordjes waarin de kinderen de waterige pap kregen opgescheept werden in de finale omgedraaid en toonden het totaalbedrag van de opbrengst: 14.000 gulden.

TONEELVER. "SPOTLICHT" ZEYEN  
SPEELT



**PERS INFORMATIE**

**OLIVER** TWIST NAAR CHARLES DICKENS  
TEN BATE VAN 'War Child'  
REGIE: ALBERT KOOL

[ook] 1999





#### Waar treden we op?

Vrijdag	25 januari	2002	Première	Oosterpoort	Groningen
Zaterdag	2 februari	2002		Parkzicht	Veendam
Zaterdag	9 februari	2002		De Klinker	Winschoten
Zaterdag	16 februari	2002		De Tamboer	Hoogeveen
Vrijdag	1 maart	2002		Geert Teis	Stadskanaal
Vrijdag	22 maart	2002		Molenberg	Delfzijl
Zaterdag	23 maart	2002		De Kolk	Assen
Vrijdag	5 april	2002		Kielzog	Hoogeveen
Zaterdag	20 april	2002		De Muzeval	Emmen

Kaarten reserveren aan de kassa van de theaters

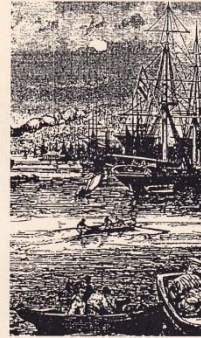
#### Meer weten?

Contactpersoon:

At de Groot  
0592 - 291584



Aardbol op grafsteen van Pieter Hendriks Hazewinkel te Veendam.



De haven van San Francisco

Hazewinkel Pers presenteert de musical:

## Reis om den AARDBOL van Kapitein Hazewinkel!

Veendam anno 1850 - Kapitein Hazewinkel, een standvastige Grunneger kapitein, krijgt van zijn reder te Dordrecht de opdracht zich voor te bereiden op een tocht naar San Fransisco.

Dit is het begin van een woeste tocht met storm, mist, zeeziekte, scheurbuik en hachelijke avonturen. Dit is ook het begin van de musical 'Kapitein Hazewinkel' gespeeld door de toneel-vereniging 'Spotlicht' uit Zeijen en het ShantykoorZeijen, naar een verhaal van Harrie Meyer.

Op lichtvoetige en muzikale wijze brengen zij de belevenissen van de kapitein en zijn bemanning ten tonele, onder regie van Albert Kool en muzikale leiding van Willem B. Hoiting.

Lezers van deze krant krijgen tegen inlevering van onderstaande kortingsbon bij de kassa van één van de theaters een korting van € 2,- op de entreeprijs van € 11,50 voor deze voorstelling. U betaalt nu € 9,50.



#### Speellijst Kapitein Hazewinkel:

25 januari	Oosterpoort Groningen	* <b>Uitverkocht</b>
2 februari	Parkzicht Veendam	
9 februari	De Klinker Winschoten	
16 februari	De Tamboer Hoogeveen	
1 maart	Geert Teis Stadskanaal	
22 maart	De Molenberg Delfzijl	
23 maart	De Kolk Assen	
5 april	Kielzog Hoogeveen	
20 april	De Muzeval Emmen	

Kaartverkoop en reserveringen bij de theaters. In Emmen bij de VVV.

Aanvang voorstellingen: 20.00 uur.  
Voor meer informatie kijk op [www.kapiteinhazewinkel.nl](http://www.kapiteinhazewinkel.nl)



### Kapitein Hazewinkel

Za 16.02.2002 20:00 uur  
Normaal EUR 11,50  
Excl. pauzedrankje

Passagezaal  
rang a  
rij 3 stoel 31  
Zaal

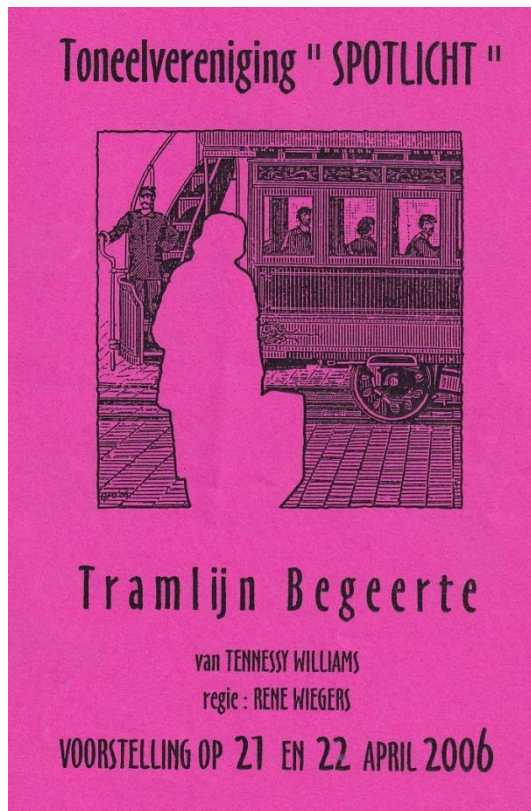
#### Toegangsbewijs voor de musical

### "Reis om den aardbol van Kapitein Hazewinkel"

Voorstelling op zaterdag 20 april 2002  
Muzeval - Emmen Aanvang 20.00 uur  
Toegangsprijs € 11,50

## 2002 KAPITEIN HAZEWINKEL

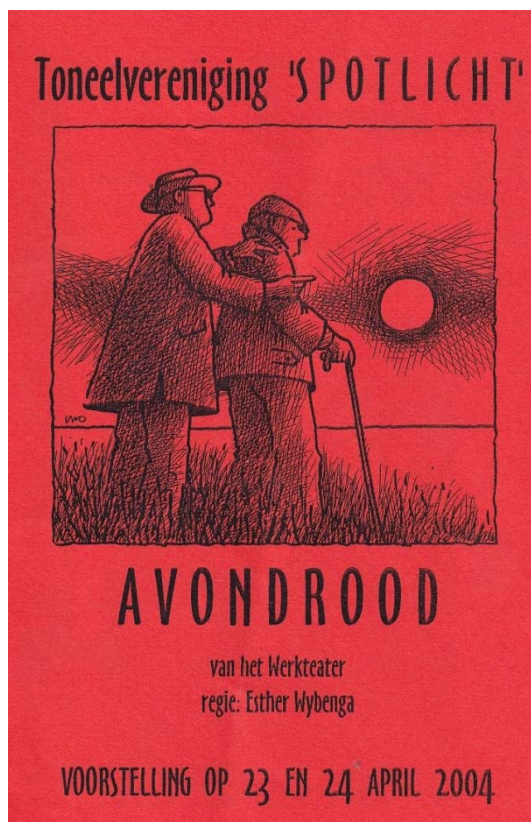




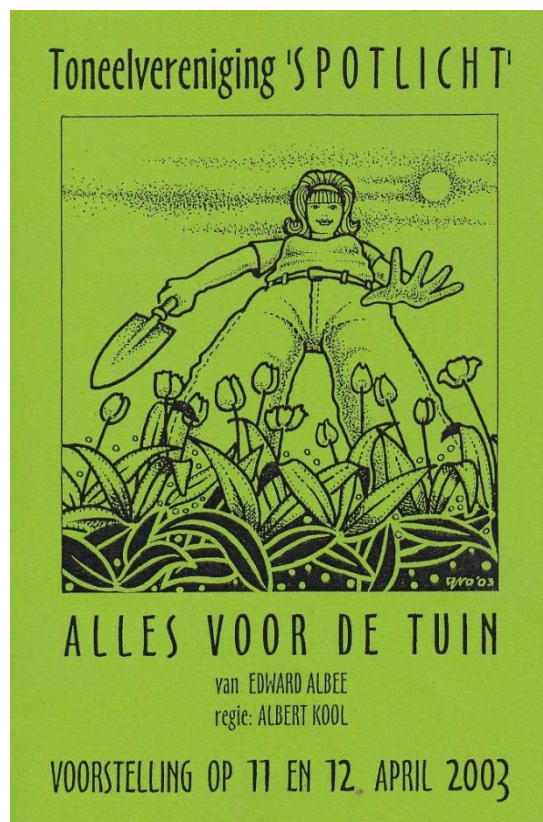
2006



2005



2004



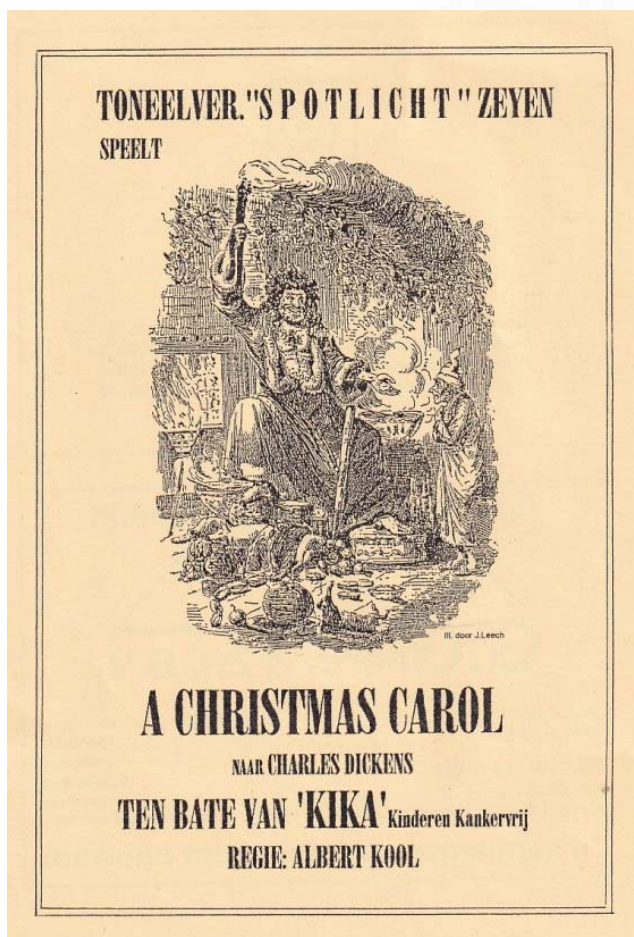
2003

# Spotlicht Zeijen speelt stuk Charles Dickens

**ZEIJEN** - Toneelvereniging Spotlicht uit Zeijen speelt eind december vier keer het stuk *A Christmas Carol* van Charles Dickens. De opbrengst van de

voorstellingen is bestemd voor Stichting Kinderen Kankervrij (KiKa).

In 1996 speelde toneelvereniging Spotlicht *A Christmas Carol* voor de eerste keer, in 2000 gevolgd door *Oliver*. Ook dit stuk is geschreven door Charles Dickens. Destijds ging de opbrengst van de voorstellingen van Spotlicht naar War Child. Op veler verzoek komt de toneelvereniging uit Zeijen dit jaar opnieuw met een dergelijke productie. Op 26, 27, 28 en 29 december speelt Spotlicht dan ook weer *A Christmas Carol*. Regisseur Albert Kool heeft een verrassende opzet van de voorstelling gemaakt. Bijzonder is dat er op drie binnenlocaties in Zeijen gespeeld wordt en dat het publiek zich van ene locatie naar de andere dient te verplaatsen. Het eerste deel van *A Christmas Carol* wordt gespeeld in het dorps huis in Zeijen. De voorstelling wordt afgesloten bij zalencentrum Hingstman. Rondom de voorstellingen worden allerlei randactiviteiten georganiseerd, zoals een bescheiden kerstmarkt in Charles Dickens-stijl. Verklede figuranten en koren zullen zorgen voor de ultieme kerstsfeer. De voorstellingen van toneelvereniging Spotlicht beginnen telkens om 19.30 uur in het dorps huis in Zeijen. Bezoekers zijn welkom vanaf 19.00 uur. Kaarten kunnen in de voorverkoop worden gereserveerd bij Bertus Pieters (0592-291631). De opbrengst gaat naar Stichting Kinderen Kankervrij (KiKa).



2006

"A CHRISTMAS  
CAROL"

t.b.v. KiKa



2010



Toneelvereniging 'SPOTLICHT' te Zeijen  
serveert u twee eenakters van Alan Ayckbourn

**TUSSEN DE HAPPEN DOOR**  
regie : Veronica Krelekamp

**ERIK'S ONGELOOFWAARDIGE  
ILLUCINATIES** regie : Cilia Tromp

VOORSTELLINGEN OP 11 EN 12 APRIL a.s. AANVANG : 20.30 uur

Voorafgaand aan de voorstelling zal Anita Ros (dramaturg)  
van 19.30 tot 20.15 uur een inleiding houden over het werk  
van Alan Ayckbourn

ENTREE € 6,50 p.p. Reserveren bij Bertus Pieters tel. 0592 -  
291631 (tussen 18.00 en 19.00 uur s.v.p.)

PLAATS : "ZALENTRUM HINGSTMAN" TE ZEIJEN

VERBODEN TOEGANG VOOR MENSEN DIE NIET AANGEPAST ZIJN BIJ DEZELFDE TOEGANG gro

Bertolt Brecht  
regie : Kees Smit

toneelvereniging **SPOTLICHT**  
presenteert

de goede mens van  
**SEZUAN**

2009

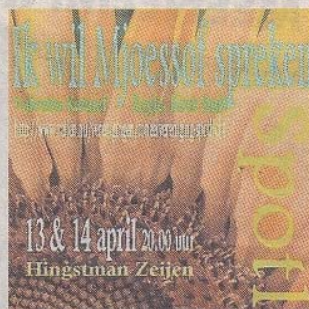
2008

# Spotlicht met 'Ik wil Mjoessof spreken'

Roder Journaal

## ZEIJEN

Dit jaar heeft Spotlicht gekozen voor de komedie 'Ik wil Mjoessof spreken', geschreven door Valentin Katajef. Het is een bijzondere voorstelling, passend in de lijn van gevarieerde stukken die Spotlicht eerder heeft opgevoerd. Het is een onvervalste komedie met een knipoog naar de bureaucratie. Het stuk speelt zich af in het



kuuroord 'De Zonnebloemen'. Wie eenmaal in dit

kuuroord heeft gerust, zal nergens anders meer rust vinden. Als op een vredige dag een ambtenaar op zoek gaat naar zijn chef Mjoessof wordt die rust in het kuuroord grondig verstoord. De chef blijkt het gezegde 'zaken gaan voor het meisje' precies verkeerd te hebben begrepen... Regie is in handen van Koos Smit. De voorstellingen vinden

plaats op vrijdag 13 en zaterdag 14 april in Zalencentrum Hingstman te Zeijen. Aanvang 20.00 uur en op vrijdag 20 april in Hek van de Dam te Ekehaar, aanvang 20.30 uur. Toegangskaarten ad € 8,00 (voor donateurs € 6,50) zijn te reserveren via Bertus Pieters 0592-291631 (tussen 18.00 en 19.00 uur), of op de avonden van de voorstellingen verkrijgbaar aan de kassa.



2012

## Mijn leven, van mij.



H.W. Boltje

## ZEIJEN

### Toneelvereniging Spotlicht treedt op

Toneelvereniging Spotlicht uit Zeijen treedt vanavond op met de voorstelling *Mijn leven, van mij*. Het stuk is een bewerking van de film *As it is in Heaven*, en is bewerkt door toneelschrijver Henk Boltje. Het toneelstuk gaat over een gevierd dirigent die terugkeert naar zijn geboorteplaats en daar het amateurkoor gaat leiden. De regie is in handen van Saskia Groenenkamp. Spotlicht ontving voor het stuk subsidie van het Prins Bernhard Cultuurfonds. De voorstelling begint om 20.00 uur in zalencentrum Hingstman in Zeijen. Er zijn nog kaarten.

2011

## Toneelvereniging Spotlight uit Zeijen bestaat 25 jaar

**ZEIJEN** - In 1988 werd door een aantal toneelliefhebbers in Zeijen een toneelvereniging opgericht. In 2013 bestaat deze vereniging dus 25 jaar. Genoeg redenen voor Spotlight om dit jaar een aantal extra activiteiten te organiseren.

Onder regie van Koos Smit brengt Spotlight dit jaar het stuk *Lang en Gelukkig*, geschreven door Don Duyns. Dit is een luchtig stuk, gebaseerd op een mix van een aantal bekende sprookjes waaronder *Roodkapje* en *Assepoester*. Een echte familievoorstelling met - naast toneel, zang en dans - een flinke dosis humor. De voorstellingen vinden plaats op vrijdag 19 en zaterdag 20 april. Beide voorstellingen beginnen om 20.00 uur. In een besloten voorstelling zal het stuk ook worden opgevoerd voor jongeren en volwassenen met een verstandelijke beperking. Spotlight gaat namelijk op woensdag 17 april ook een optreden verzorgen voor cliënten en hun begeleiders van Promens Care. Daarnaast worden, in nauwe samenwerking met het onderwijzend personeel van de basisschool in Zeijen, voor de groepen 7 en 8 - onder auspiciën van Spotlight - door een professionele kracht toneellessen verzorgd. De leiding van deze lessen is in handen van Leny Hamminga. Het resultaat is de musical *Hutspot* geworden. Deze zal

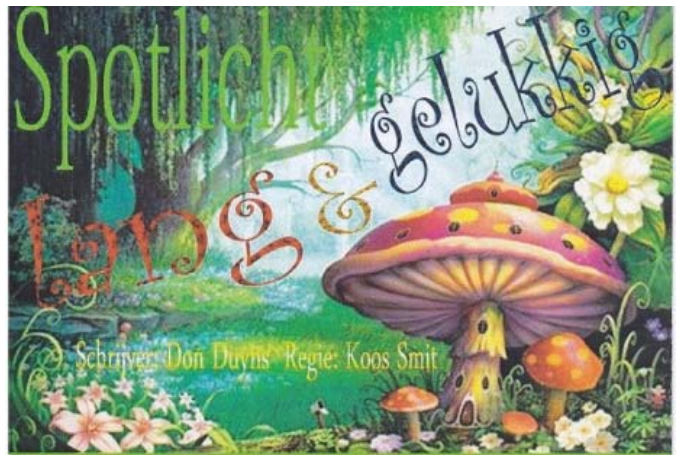
worden opgevoerd in een matineevoorstelling op zondagmiddag 21 april om 14.30 uur en is toegankelijk voor ouders, familie en andere belangstellenden.

Alle voorstellingen zullen plaatsvinden in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.

Verder heeft Spotlight dit jubileumjaar ook de geluidsinstallatie kunnen vervangen. Tenslotte wordt, in samenwerking met drukkerij Horstman en Febe van Waas Design uit Assen, gewerkt aan een jubileumboekje. In dit fraai vormgegeven en rijk geïllustreerde boekje worden onder meer een aantal producties van Spotlight uit de afgelopen 25 jaar belicht. Het boekje zal onder meer worden uitgereikt aan de bezoekers van de reguliere voorstellingen.

Dit alles is mede mogelijk gemaakt door een aantal organisaties: het Jenny Vrieling Fonds (in beheer bij het Prins Bernhard Cultuur Fonds), de gemeente Tynaarlo, de Rabobank en de RDO Balijs van Utrecht die Spotlight in het jubileumjaar een extra financiële ondersteuning hebben gegeven.

*Op zaterdag 16/4 2013*



### Jubileumvoorstelling

19 en 20 april aanvang 20.00 uur

Zalencentrum Hingstman Zeijen

Kaarten reserveren via Bertus Pieters

tussen 18.00 uur en 19.00 uur tel: 0592- 291631

Entree: € 10,- donateurs € 7,50



19 & 20 april 2013  
Café-Zalencentrum Hingstman  
Zeijen

## Toneelvereniging Spotlight uit Zeijen bestaat 25 jaar



**ZEIJEN** - Toneelvereniging Spotlight in Zeijen bestaat 25 jaar. Reden genoeg om een aantal extra activiteiten te organiseren. Onder regie van Koos Smit brengt Spotlight dit jaar het stuk "Lang en Gelukkig" geschreven door Don Duyns. Een luchtig stuk gebaseerd op een mix van een aantal bekende sprookjes waaronder *Roodkapje* en *Assepoester*.

Daarnaast heeft Spotlight dit jubileumjaar ook haar geluidsinstallatie kunnen vervangen. Tenslotte wordt, in samenwerking met drukkerij

Horstman en Febe van Waas Design uit Assen, gewerkt aan een jubileumboekje. In dit fraai vormgegeven en rijk geïllustreerde boekje, worden onder meer een aantal producties van Spotlight van de afgelopen 25 jaar belicht. Het boekje zal onder meer worden uitgereikt aan de bezoekers van de reguliere voorstellingen.

Voor nadere informatie kan contact worden opgenomen met Adriaan de Jonge [voorzitter van Spotlight], tel. 0592 - 37 45 44 e-mail [adrias@planet.nl](mailto:adrias@planet.nl) of Aaldert Slot, tel. 0592 - 29 14 37 e-mail [aslot-dslim@hetnet.nl](mailto:aslot-dslim@hetnet.nl)

# 2013: 25 JAAR SPOTLICHT



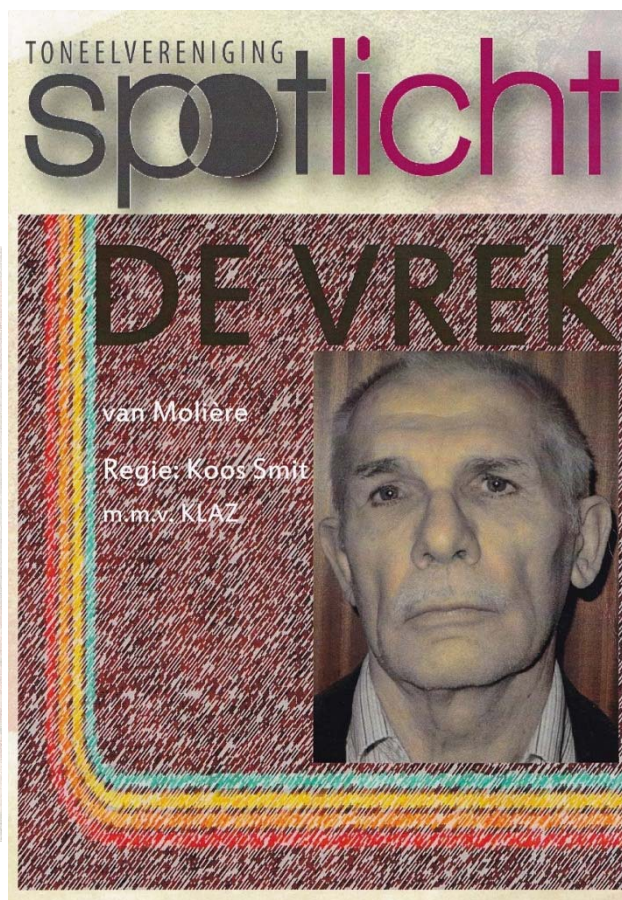
2015

## Spotlicht speelt De Vrek van Molière

Op vrijdag 11 en zaterdag 12 april zal in Zalencentrum Hingstman te Zeijen toneelvereniging Spotlicht de karakterkomedie De Vrek van Molière opvoeren.

Onder de regie van Koos Smit en met muzikale ondersteuning van de zanggroep KLAZ, heeft dit klassieke stuk een eigen(tijdse) bewerking ondergaan. Het stuk, ooit bedoeld om de mens te laten zien dat geld corrupteert en aanzet tot lelijk gedrag, blijkt ook nu nog actueel.

Kaarten zijn telefonisch te bestellen bij Bertus Pieters, tel. 0592-291631 en uiteraard aan de zaal. Aanvang 20.00 uur. Voor meer info: zie [www.zeijen.nu/spotlicht](http://www.zeijen.nu/spotlicht).



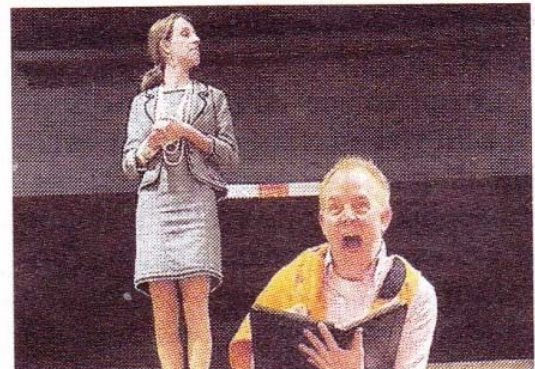
2014





2016

ZEIJEN



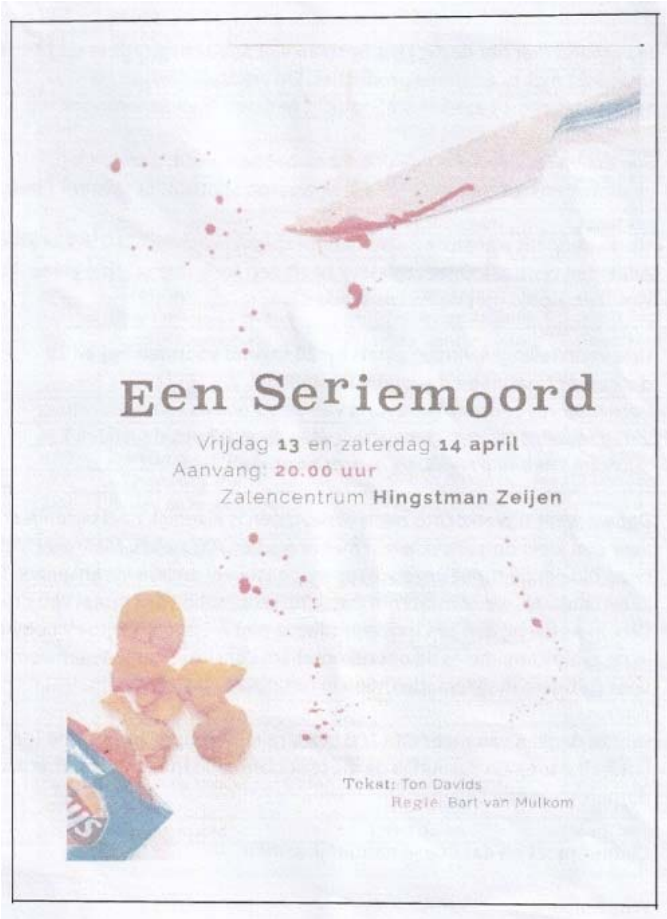
### Voortbestaan pension 'de Goot' bedreigd

Toneelvereniging Spotlight uit Zeijen speelt de komende dagen niet één, maar twee toneelstukken. De vereniging brengt *De Goot* van Ton Davids en *Drie correcte dames en een heer* van Bart van Mulkom. De Goot is een opvanghuis voor dak- en thuislozen. Het voortbestaan van pension De Goot wordt bedreigd door onder meer het bestemmingsplan van de gemeente. De individuele talenten van de zwervers lijken in deze situatie de redding te zijn van het pension. *De Drie correcte dames en een heer* leiden het publiek naar en door de voorstelling *De Goot*.

Zeijen - Zalencentrum  
Hingstman, vr en za 20 uur,  
10 euro



2017



2018

[30 jaar Spotlicht]



## Jubileumproductie van Spotlicht



Toneelvereniging Spotlicht uit Zeijen bestaat dertig jaar. In dit kroonjaar brengt de toneelvereniging maar liefst twee producties. Tussen kerst en oud en nieuw staat de beroemde sprookjesschrijver Hans Christian Andersen centraal. De regisseur van Spotlicht heeft een toneelbewerking gemaakt van *Het meisje met de zwavelstokken*. De drie voorstellingen vinden plaats op 21 en 22 december. Morgen en zaterdag speelt Spotlicht *Een Seriemoord* van Ton Davids onder regie van Bart van Mulkom. *Een Seriemoord* is een thriller waar in de spanningen in de studio TP9 hoog oplaaen. Een onderlinge strijd leidt tot grappige en spannende taferele. Het programma Moordmenu dat TP9 uitzendt krijgt een grimmig karakter als er daadwerkelijk doden vallen. Als de echte commissaris Vredenhof ten tonele verschijnt, sluit zij de deuren omdat zij ervan uitgaat dat de moordenaar zich onder hen bevindt. Ze heeft gelijk, er vallen steeds meer doden. Terwijl de lijken worden opgestapeld in de montagekamer, komen we steeds dichterbij de moordenaar. Een seriemoord, is een grimmig en komisch stuk dat tot het einde spannend blijft.

Zeijen - Café Zalencentrum Hingstman, vrij en za 20 uur, 10 euro (vrienden van Spotlicht 7,50 euro, donateurs gratis)





## Spotlicht Zeijen speelt 'Meisje van altijd' voor goed doel

ZEIJEN - Op 28 en 29 december a.s. speelt de Toneelvereniging Spotlicht uit Zeijen drie voorstellingen mede ten bate van het goede doel : "De stichting het vergeten kind". Het theaterstuk "Het meisje van altijd" is geschreven en geregisseerd door van Bart van Mulkom en is te zien in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.

De voorstelling 'Het meisje van altijd' is een eigentijds en fantasierijk decemberstuk, dat met humor en ernst een knipoog geeft aan Hans Christian Andersens

sprookje 'Het meisje met de zwavelstokjes'. Maar de toeschouwer wordt een spiegel voorgehouden. Het stuk werpt vooral een blik naar de toekomst. Want omdat het altijd zo was, dat wil nog niet zeggen dat het altijd zo zal blijven. Vrijdag 28 december, aanvang 20.00 uur. Zaterdag 29 december; matinee aanvang 14.30 uur, avondvoorstelling aanvang 20.00 uur. Kaarten kosten 10 euro per persoon, voor de Vrienden van Spotlicht 7.50 euro. Reserveren kan online via de pagina van Spotlicht op: [www.zeijen.nu](http://www.zeijen.nu)

2014

Spotlicht tijdens de opening van de Multi Functionele Accommodatie [MFA] in Zeijen. "Wij Zijn Zeijen"

