

A woman with red curly hair is standing in a forest. She is wearing a teal long-sleeved top, black shorts, black knee-high socks, and black sneakers. Her arms are raised high in the air, and her right leg is resting on a large, mossy log. She is looking upwards with a serene expression. The background is a dense forest with green foliage and brown ground.

Culturele Pareltjes Gemeente Tynaarlo



Culturele Pareltjes Gemeente Tynaarlo



“Cultuur gaat over
mensen en de
ontmoetingen tussen
mensen.”



Voorwoord

Culturele pareltjes

Cultuur is van en voor iedereen. Het draagt bij aan verbinding, maatschappelijke betrokkenheid, sociale samenhang en persoonlijke ontwikkeling. Daarnaast zet het ons aan het denken: over onszelf, over de ander en over de samenleving. Cultuur is daarom de ziel van onze Tynaarlose samenleving.

Als wethouder – en als mens – ben ik dan ook blij en trots dat onze prachtige gemeente een rijk aanbod op het gebied van kunst en cultuur heeft. Deze culturele rijkdom is wat we moeten blijven koesteren.

Cultuur gaat ook over mensen en de ontmoetingen tussen mensen. Projecten als de Tafel van de Burgemeester en de Keet van Tynaarlo dragen hieraan bij. De vele verhalen van jong en oud inspireren, ontroeren en verrassen.

Sommige verhalen zijn te mooi om niet te delen. Daarom hebben we dit prachtige tafelmagazine samengesteld. Het staat vol met portretten en verhalen van inwoners van de gemeente Tynaarlo. Zij delen hun passie en inspireren daarmee anderen. Hopelijk raakt u ook geïnspireerd in welke vorm dan ook.

Ik wens u veel leesplezier toe.

Miguel Ririhena
Wethouder kunst en cultuur
Gemeente Tynaarlo



Regisseur Alinda Hegger regisseert de toneelspelers van Toneelvereniging 't Ontluikend Bloempje.

Alinda Hegger – regisseur uit Bunne

“Zet een petje op en je bent iemand anders!”

Alinda Hegger woont in Bunne en is regisseur in het amateurtheater. Als klein meisje dook Alinda al het liefst in de verkleedkierenkist. Om samen met haar zusjes de mooiste voorstellingen thuis of op school te maken. Een kimono, een rare stropdas, hoge hakken, zet een petje op en je bent iemand anders! Toneelvereniging 't Ontluikend Bloempje werd opgericht in 1921 in Bunne en staat garant voor een heerlijk avondje ouderwets lachen. Vanuit de passie voor toneel kwam Alinda bijna veertig jaar geleden als debutant bij de plaatselijke toneelvereniging terecht en heeft daar eindeloos veel stukken meegespeeld. Eerst het repeteren en het regelen van de decors. Daarna de spanning maar ook de lol van het samen op de planken staan. Natuurlijk zijn ook de reacties van het publiek en het applaus iedere keer weer een belevenis. Alinda volgde in de periode 2014-2018 een opleiding tot regisseur in het amateurtheater. En hoe kon het ook anders, haar afstudeerstuk 'Mijn slappe komedie voor vier mensen, een handvol personeel en een tafel die niet vrijkomt' werd in Bunne door de spelers van 't Ontluikend Bloempje en vier gastspelers gespeeld. Naast haar werk voor de plaatselijke toneelvereniging regisseert Alinda projectmatig ook kleine voorstellingen. Bijvoorbeeld: 'Kale Bomen Ruisen Niet', geschreven door Magne van den Berg. Een voorstelling die langs huiskamers, tuinen en buurthuizen in Noord-Nederland toert.



Maria Margés leest uit eigen werk voor tijdens de vijftigerjarenweek in Woonzorgcentrum Kornoeljahof in Vries.

Maria Margés – schrijfster en verhalenvertelster uit Donderen

“Verhalenvertelster Maria Margés woont in Donderen en vertelt eigentijdse verhalen.”

Een mooie jeugd vol stapels boeken en vele bezoeken aan de bibliotheek. Maar, een verhaal begint eigenlijk bij je eigen naam, mijmert Maria. Zo werd Maria genoemd naar haar oma Marie Zaat-van Geest uit Voorburg. Oma Marie was een ondernemende en inspirerende vrouw, had een eigen winkel in Voorburg, haar tijd ver vooruit.

De literatuur speelt een grote rol in het leven van Maria, de studie Nederlands en de Post HBO Opleiding Coaching zijn een verrijking. De wens om zelf boeken te schrijven en verhalen te vertellen vult Maria op verschillende manieren in o.a. door het schrijven, vertellen en publiceren van verhalen en boeken. Ze zit ook in de redactie van het dorpsblad van Donderen ‘De Donderblik’ en schrijft iedere maand een column ‘Leestips van oma Lees’.

In zorgcentrum Kornoeljahof in Vries verzorgt Maria als vrijwilliger iedere week samen met Ina Snijder een vertelactiviteit voor de bewoners. In ‘Het huis vol verhalen’ brengen de verhalen en gedichtjes rond een bepaald thema bij de bewoners herinneringen naar boven en nodigen hen uit om ook zelf verhalen te vertellen over vroeger. In de kersttijd vertelt Maria haar zelfgeschreven kerstverhalen op de kerstmarkt in Vries, bij vrouwenverenigingen en bij verschillende kerstvieringen. Ook kun je Maria tegenkomen in de bibliotheek om kinderen voor te lezen.





Piet Bennink - kunstschilder uit Zuidlaren

“Toen ik jong was werd mij gevraagd wat ik wilde worden. Ik zei: “Kunstschilder, ik wist niet eens wat dat was!”

Piet Bennink werd geboren in Halfweg bij ‘Sluis 3’ op het kruispunt van oude heerwegen (een oude Romeins term voor militaire wegen). Toen Piet drie jaar was werd hem gevraagd: “Jongen, wat wil jij worden? Het antwoord was schilder en dan wil ik samen met mijn vrouw en kinderen in Zuidlaren wonen.” En dat is allemaal uitgekomen. Piet heeft zijn werkzame leven als schilder gewerkt en is van alle markten thuis. Als decor-schilder bij toneelvereniging Concordia uit Eelde en de toneelvereniging DIO uit Vries tot vrijwilliger bij het Molenmuseum De Wachter in Zuidlaren.

Een aantal jaar geleden overleed Jan Moesker, de vertolker van Berend Botje uit Zuidlaren, en nu is Piet de schatbewaarder achter Berend Botje geworden. Maar de Zuidlaarder heeft meer in huis. Een kelder vol historische papieren, documenten, tekeningen, schilderijen, te veel om op te noemen. Van jongs af aan tekent en schildert Bennink alles wat hij meemaakt. Piet: “Mijn broer woonde in Canada en stuurde mij schilders-spullen. Hoewel hij zo ver weg woonde had hij toen al door dat ik een schilder was. Ik schilder met acrylverf maar ook met Japans lakwerk. Ik maak ook rijmpjes en gedichten. Ik heb schriften vol uitdrukkingen en gezegden. Honderden. Ja, ik denk ze ook zelf.” Treffend is het tegeltje aan de wand: “Je kunt niet alles hebben, trouwens, waar moet je het allemaal laten?”

Piet Bennink als kunstschilder aan het werk tijdens een bewonersdag in Woonzorgcentrum Kornoeljahof in Vries



Vogels van Hoop - Sint Bonifatiuskerk Vries.

Mathilde Leonore uit Vries

“Expressie en intuïtie zijn het fundament van mijn werk.”

Mathilde Leonore is een beeldend kunstenaar uit Vries. Tien jaar geleden zocht zij de ruimte, en landde uiteindelijk in dit mooie groene dorp om dichterbij de natuur te leven en om, letterlijk en figuurlijk, meer ruimte te maken voor creativiteit en inspiratie. Ze heeft haar atelier aan huis waar ze veel schildert maar ze is ook bij verschillende community art projecten betrokken geweest in de gemeente en was daarin vaak initiatiefneemster. Ze wordt vooral enthousiast van projecten die zorgen voor verbinding tussen mensen, met als toonaangevend voorbeeld het corona-project ‘Vogels van hoop’. Voor dit project in samenwerking met ‘Plaats de Wereld’ in Vries maakte Mathilde een kunstinstallatie van 5000 origami kraanvogels die werden gevouwen door ruim 500 vrijwilligers uit Vries en omstreken. Dit kunstwerk was onder andere te bezichtigen in de kerken van Vries, Eelde en Zuidlaren en haalde zelfs het NOS journaal. Er ontstond een langdurige samenwerking met ‘Plaats de Wereld’ waar ze momenteel het ‘Levensverhalen-theater’ coördineert en schilderworkshops geeft met speciale thema’s. Voor 2023 en 2024 zijn inmiddels de eerste voorbereidingen gestart voor nieuwe gezamenlijke community art projecten.



Carla Engelsman en Wim Peters in eigen atelier aan huis in Midlaren.

Carla Engelsman en Wim Peters uit Midlaren

“Kunstenaarsechtpaar deelt verwondering en bezorgheid.”

Wim Peters en Carla Engelsman wonen en werken in Midlaren, een bijzonder mooi esdorp en landschap. Ze trekken er dikwijls op uit, te voet of op de fiets. Carla met haar fototoestel en Wim ziet altijd wel iets wat hij kan gebruiken voor zijn werk. Ze enthousiasmeren en versterken elkaar en hebben ook gezamenlijke projecten. Hoewel ze soms somber zijn over de toekomst van onze aarde, houden ze elkaar vast met hun devies: “Laten we doen wat we kunnen op onze m² en daar waar mogelijk onze verwondering en bezorgdheid delen met anderen.”

Wim maakt twee- en driedimensionaal werk. Hij wordt geïntrigeerd door de vormen en processen in de natuur waarmee het voortbestaan (tijdelijk) is gewaarborgd. Het wonderlijke van groei, bloei, overleving en verval. Bijvoorbeeld hoe schimmeldraden en bomen elkaar versterken en aanvullen. Hoe nesten, voorraadmamers en schuilplaatsen zijn gebouwd. Dit wordt dan door hem geabstraheerd of met andere fratsen in beeld gebracht.

Carla fotografeert. De fascinatie voor mensen in hun sociale omgeving en de natuur is haar onderwerp. Vaak - maar zeker niet altijd - geeft ze de mooie dingen van het dagelijks leven of van de natuur weer. Voorbeelden van de sociale foto's zijn de karakteristieke werkzaamheden van de mensen in de volkstuin of de honden met hun baas die hun dagelijkse rondje in het dorp lopen. Als deelnemer aan de werkgroep 'Midlaren in zicht' omlijst zij dit project met foto's.





Klaas van der Schuur – houtkunstenaar

“Ik leen iets uit de natuur om mijn passie uit te oefenen.”

Klaas van der Schuur woont sinds 2018 in De Groeve. Gefascineerd en geïnspireerd door zijn omgeving maakt Klaas beelden van hout. Klaas: “Door mijn werk als ruimtelijk vormgever, opgejaagd door deadlines, probeer ik in mijn vrije tijd te onthaasten door het maken van beeldhouwwerken waar nagenoeg geen machines aan te pas komen.”

Door alleen te werken met beitels en gutsen is het werk van Klaas een langzaam groeiend proces met veel ruimte voor afwegingen, verwondering en concessies. Klaas: “Het weerbarstige karakter van het hout begeleidt me naar de uiteindelijke vorm. De karaktereigenschappen van het hout blijven altijd zichtbaar. Hierdoor zullen alle slagen die gemaakt zijn om het beeld - dat verscholen zit in het hout - bloot te leggen, zichtbaar blijven. Ik zie dit ook als belangrijk onderdeel van mijn werk, het is als het ware mijn handschrift zoals iedere schilder zijn eigen toets heeft.” De uiteindelijke werken komen onafgewerkt zonder vernis, in de tuin te staan en geven dan leven en onderdak aan insecten en schimmels. Klaas: “Van mij mag een beeldhouwwerk dan ook op een hele natuurlijke wijze vergaan zoals alles in ons leven vergankelijk en tijdelijk is. Vaak zeg ik dan ook dat ik iets leen uit de natuur om mijn passie op uit te oefenen. En iets dat je leent hoor je ook weer terug te geven.”

Houtkunstenaar Klaas van der Schuur in eigen tuin aan het werk.





Heerko Tieleman uit Winde

“Ik teken foto's, doe research en schrijf.”

Heerko Tieleman heeft in Groningen aan de Kunstacademie Minerva Autonome Beeldende Kunst, richting schilderen en tekenen, gevolgd. Inmiddels woont Heerko met zijn gezin in Winde, een gehucht in de gemeente Tynaarlo, tussen Paterswolde en Peize. Soms kent men Winde niet, maar veelal Bunne wel. Oude generatie Windenaren zeggen overigens ook niet “Winde”, maar “Bunnewin... “ en dan op zijn plat Drents.

Het werk van Heerko bestaat grotendeels uit het maken van grote tekeningen en schilderijen, waarbij hij regelmatig speelt met elementen uit het verleden. Heerko: “Ik kan namelijk enthousiast raken door me te realiseren dat er in de grond waar mijn kinderen op spelen, eeuwenoude muntjes liggen te wachten totdat er een metaaldetector begint te piepen. Of dat er door de droogte opeens vergane glorie zichtbaar wordt. Bovenop ruïnes heeft het gras minder aarde tot zijn beschikking. Hierdoor zien we bij onze hedendaagse zeer droge zomers deze contouren als eerste in de weilanden verbleken. Opeens zien we bebouwingen die niemand heeft gekend: kastelen, burchten, steenhuisen, boerderijen, vergane glorie van wel weleer dus, maar die er ooit toch echt hebben gestaan. Het liefst... het allerliefst... zou ik zo nu en dan met een tijdmachine teruggaan. De film “Back to The Future” heb ik dan ook meerdere keren gezien. Maar ja, zolang ik geen “Flux Capacitor” heb, teken ik het verleden zo goed als ik kan. Gepassioneerd, serieus en tegelijkertijd dikwijls met een knipoog.”

Heerko Tieleman in eigen atelier in Winde



Trombonist Nathan Hendriks.

Nathan Hendriks – trombonist uit Zuidlaren

“Door muziek maak je van alles mee.”

Nathan Hendriks is geboren en woont in Zuidlaren. Nathan: “Ik ben in groep 6 op OBS De Schuthoek in Zuidlaren in aanraking gekomen met muziek. We kregen in de gymzaal uitleg over de blazersklas en muziekinstrumenten van leden van Muziekvereniging Erica. De instrumenten waren de saxofoon, klarinet, hoorn, dwarsfluit, klarinet, trompet en de trombone. Ik heb gekozen voor de trombone want ik vind dat het een mooi instrument is en het geluid is mooi en het is een groot instrument. De basisschool wil kinderen kennis laten maken met muziek. Muziek maken is heel leuk, je krijgt iedere week muziekles en je gaat ook echt voor publiek optreden. Nu zit ik op de middelbare school en daar krijg ik ook muziekles en daar leer ik nog andere instrumenten te bespelen, zoals piano en basgitaar, wat ik ook heel interessant vind. Ondertussen speel ik als trombonist mee in het orkest van Muziekvereniging Erica in Zuidlaren. Ik vind de concerten bij Erica leuk, want het is een groot orkest en het is anders dan een schoolorkest.”



Johan Wolfard bezig met Tabletop fotografie.

Johan Wolfard uit Eelde

“Fotografie is de rode draad in mijn leven.”

Johan Wolfard uit Eelde is bloemsierkunstenaar en fotograaf. Johan: “Door mijn opleiding als Bloemschikker aan de tuinbouwschool in Eelde kon ik mijn creatieve geest de ruimte geven. Ik heb de meesterbinderopleiding gedaan. In het gilde is dat het allerhoogste niveau. Beroepsmatig was ik bloemist en docent bloemsierkunst en kunstgeschiedenis. Wat ik maakte, heb ik altijd ook gefotografeerd. Sinds mijn 18e ben ik bij het Corso in Eelde betrokken. Ik ben ontwerper en arrangeur bij het Corso, Medewerker Reclame Caravaan, en de laatste vijf jaar was ik fotograaf bij Dorpsklanken. Recent heb ik een ontwerp/maquette voor de Eekhoornstraat gemaakt.” Na zijn pensionering heeft Johan zich op de fotografiekunst gestort. Johan: “De natuur is nog steeds mijn grote inspiratiebron. Mijn laatste serie zijn spinnenwebben, fascinerend vind ik die. Ik zag die webben en raakte erdoor geïnspireerd. Er hangt ergens een vlies van spinrag, dan denk ik: “Hé, dat lijkt op het dak van het Olympisch stadion in München”. In de architectuur heet dat dan ook een vliesgevel.” Daarnaast fotografeert Johan stillevens in een Tabletop. Het woord Tabletop zegt het al: Je kunt als ondergrond gewoon de tafel in bijvoorbeeld je woonkamer gebruiken. Johan: “De dingen die ik voor de Tabletop gebruik, maak ik zelf van natuurlijk materiaal. Ik gebruik bijvoorbeeld bladeren om kommetjes mee te maken, een Tabletop mag niets kosten. Tijdens het wandelen zie ik wat en plak het thuis aan elkaar, of ik leg het op elkaar. Als ik ergens rijd let ik op, zie ik de dingen in samenhang. De voorwerpen die ik maak zijn daardoor vaak al kunstwerken op zichzelf.”





Singer-songwriter Marieke Schenk uit Tynaarlo

“Soms zit ik op de fiets
en dan ontstaat er
ineens een melodietje.”

Marieke Schenk uit het dorp Tynaarlo is een artiest die in één woord beschreven kan worden: “Enthousiast!” Op het podium is ze lekker zichzelf met hier en daar een grapje. Ze treedt op met zelfgeschreven nummers. Marieke schrijft vanuit haar hart, waarin ze haar publiek meeneemt. Haar genre is popmuziek met een eigen draai. Als ze met een artiest vergeleken moet worden, komt Miss Montreal het meest in de buurt.

Maar Marieke is vooral zichzelf. Miss Montreal is een grote inspiratiebron en de reden dat Marieke begon met het schrijven van muziek. Na een concert wist ze het zeker: “Ik wil ook artiest worden!” Marieke kreeg drie jaar geleden een gitaar van haar vader. Via YouTube ging ze aan de bak met het leren van gitaarspelen en liedjes schrijven. Marieke: “Ik heb mezelf vanaf dat moment geleerd om gitaar te spelen en het gaat steeds beter, omdat ik er ook veel tijd in steek om beter te worden.”

Ondertussen staat ze op verschillende festivals waaronder het Bevrijdingsfestival en het Hullabaloo festival in Groningen.

De inspiratie komt overal en op ieder moment binnen.

Marieke: “Soms zit ik op de fiets en dan ontstaat er ineens een melodietje. Als die maar lang genoeg blijft hangen is soms het idee voor een nieuw liedje ontstaan.”

Marieke Schenk maakt mooie melodieën.



Roelof Heling tijdens de repetitie "Stapel op Zeijen".

Roelof Heling uit Zeijen speelt toneel bij toneelvereniging Spotlicht

“Als toneelspeler kruip je voor een moment in de huid van een ander persoon”

Roelof Heling is geboren en getogen in Zeijen, hij is eigenlijk al vanaf zijn twintigste levensjaar actief in de cultu-rele sector. Of het nou de lokale radio was, het kindersprookjestoneel of het amateurtoneel. Al bijna 20 jaar speelt Roelof toneel bij de Toneelvereniging Spotlicht in Zeijen. Deze vereniging bestaat al ruim 35 jaar. Roelf: “Het leuke van toneelspelen is dat je vaak in de huid van een ander persoon moet kruipen en daar op jouw manier invulling aan kunt geven.” Dat Toneelvereniging Spotlicht daarbij een professionele regisseur aan zich verbindt is hierbij heel belangrijk. Deze regisseur zorgt voor de vormgeving van het toneelstuk, is de verbinding tussen de spelers en be-trokken vrijwilligers in het bestuur en van het productieteam, licht, grime en decor. Het samenwerken met dit team is elk jaar weer een bijzonder proces en erg leuk en gezellig. Aan het eind van de repetitieperiode wordt het wel even spannend. Roelof: “We spelen dan twee uitvoeringen voor het publiek in ons Café-Zalencentrum Hingstman in Zeijen waar we altijd fijn worden ontvangen. Zelf vind ik ‘de weg er naar toe’ zeker zo interessant dan de twee uitvoeringen zelf. Maar als het publiek zich weer een avond heeft vermaakt, dan geeft ook dat weer voldoening.”



Powergirl Pippa Kruise - locatie bibliotheek Zuidlaren

Pippa Kruise uit Zuidlaren

“Powergirl Pippa is een stoere meid met een eigen mening.”

Hoi, mijn naam is Pippa en ik ben 10 jaar oud. Ik woon in Zuidlaren met mijn ouders en mijn zus Fleur. Ik heb dit jaar meegedaan aan het project ‘Powergirls’. Dit gaat over gelijke kansen voor alle vrouwen. Eerst heb ik een gesprek gehad met een kunstenaar en toen heeft de kunstenaar een portret van mij geschilderd. Ik wil later graag dokter worden, omdat ik dan mensen kan helpen. Een van mijn hobby’s is dansen, ik zit op breakdance. Ik vind het een stoere dans, het is net een beetje anders dan anders. Dit zie je ook allemaal terug in het schilderij. Samen met alle andere schilderijen van dit project, is dit tentoongesteld in de galerie. Ik vond dit best wel spannend, maar ben blij en trots op het resultaat.



2Twice – locatie Derwish Zuidlaren

Rapper 2Twice uit Zuidlaren

“Als je mij kent, weet je dat ik 2Twice ben.”

Ik sta bekend als 2Twice, mijn artiestennaam. Inmiddels ben ik twintig jaar, maar maak al vanaf jonge leeftijd muziek. Op dit moment zou ik mijn muziek omschrijven als diepe teksten met een mix van rap en zang. Ik probeer te werken met veel aandacht voor melodieën, andere tonen pakken. Niet alleen de rap. In groep acht liet ik voor het eerst blijken dat ik bezig was met muziek. Vanaf mijn zeventiende ben ik 2Twice. Ik laat mij inspireren door de tijden dat ik mij niet goed voelde. De struggles van het leven. Want als ik niet wist hoe ik sommige situaties of gebeurtenissen moest verwerken, schreef ik rapteksten. Mijn eerste nummer die ik naar buiten bracht als 2Twice, was het nummer ‘ARK’. Dat was spannend. Ineens kreeg ik aandacht. Veelal positief, maar soms ook hard. Mijn leven veranderde met het uitbrengen van dit nummer. Mensen wisten nu echt dat ik muziek maakte. Het meest trots ben ik op het nummer ‘Level Up’. Mijn meest persoonlijke nummer. Mijn grootste ontwikkeling is dat ik merk, dat ik steeds dichter bij mijzelf ben gaan staan. Heb een duidelijke visie. Je zal het zelf moeten doen, ervoor gaan. En ondanks dat ik mensen ben verloren, die ik graag nog naast mij had gehad, ben ik wel heel trots op wat ik heb, hoe mijn familie uit moeilijke situaties is gekomen en dat wij nu samen pleegkinderen kunnen helpen om ook hun struggles te overwinnen. Ik ben trots dat ik als zeventienjarige ben begonnen. Als je mij kent, weet je dat ik 2Twice ben.



Annemieke aan het werk in de Notenkraker in Paterswolde

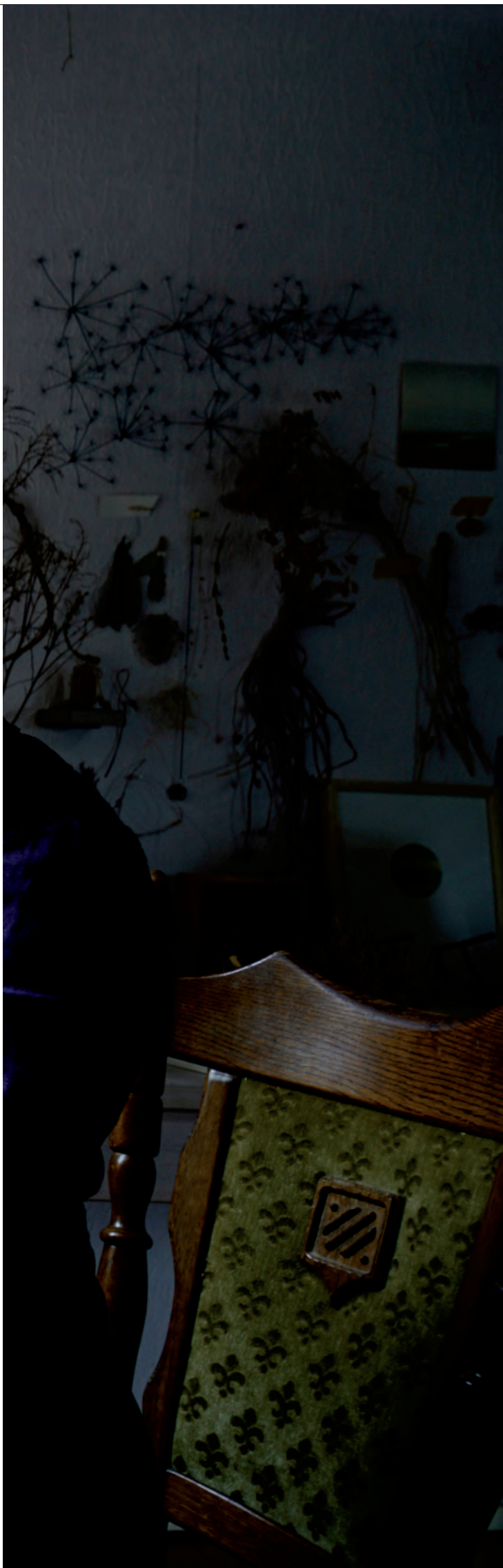
Annemieke van den Berg van Saparoea

“Lekker bezig én je eigen kleding naaien.”

Wil je graag naailessen volgen, of wil je de fijne kneepjes van het vilten leren? Annemieke van den Berg van Saparoea van Mooimiek kan je daar uitstekend bij helpen! Werken met een naaimachine vergt geduld en oefening. Met wekelijkse of tweewekelijkse lessen word je vrienden met je naaimachine. Annemieke geeft vol enthousiasme en met een creatieve blik naailessen in de Notenkraker te Paterswolde. Ze brengt je de finesses van het naaien bij en is je vraagbaak als je advies nodig hebt. Zowel beginners als gevorderden kunnen bij Annemieke terecht, want iedereen bepaalt zijn of haar eigen werkstuk en tempo. Bovendien is het erg leuk en leerzaam om de vorderingen van je medecursisten te volgen.

Het geeft ontzettend veel voldoening om zelf je kleding te maken. Daarnaast draag je daarmee meteen een kledingstukje minder bij aan de enorme berg goedkope kleren die ver weg wordt geproduceerd, met weinig oog voor mens en milieu. Kortom: je bent goed bezig, én je hebt je eigen unieke kledingstuk. Behalve in de Notenkraker in Eelde, geeft Annemieke sinds 2022 tevens les in Groningen bij Stoflab. Daar kun je ook meteen terecht voor duurzaam en eerlijk geproduceerde kwaliteitsstoffen. Ben je enthousiast geworden om bij Mooimiek aan de slag te gaan, of heb je vragen? Hopelijk zien we jou dan binnenkort op de les. Koffie en naaimachine staan voor je klaar!





Hilja Staal uit Taarlo

“Ieder grassprietje,
blaadje, zandkorrel of
ander levend wezen
is uniek.”

Als boerendochter is Hilja opgegroeid in Het Grote Veld, dat in die tijd nog bij Taarlo hoorde. Hilja: “Met veel ruimte om ons heen, ruim zicht en Assen nog ver weg. Afgelopen zomer vond ik een foto van mijzelf toen ik ongeveer 5 jaar was. Als ik naar deze foto kijk, voel ik mij heel kwetsbaar. Ook zie ik mijn afwachtede maar nieuwsgierige houding naar wat komen gaat. De foto is in onze tuin gemaakt. Vroeger was dit heideveld. In de jaren '70 is mijn vader hier een boerderij begonnen. Er was helemaal niets, alles moest opgebouwd worden. De beplanting is nog jong, in een open veld. Dat kwetsbare gevoel en het open karakter van de omgeving wil ik in beeld brengen.

In haar kleine atelier boven op zolder kijkt Hilja nu uit op de Taarlosebrug, met Assen achter ons en Taarlo voor ons. Hilja: “Op de brink in Taarlo waar ik als kind wel speelde voelt de tijd eindeloos. Als meer dan een eeuw geleden, als nu en als de toekomst. Deze twee plekken, het oude dorp en nieuwe ruilverkaveling zijn mijn onbewuste inspiratie geweest om te gaan werken met natuurlijke materialen. Met de materialen die ik vind, probeer ik de bijzondere eigenschappen van de natuur te laten zien. Dat doe ik door ze uit hun omgeving te halen, in een andere situatie te plaatsen en ze een andere functie te geven. Ik onderzoek het materiaal en bekijk hoe het behandeld wil worden. Wat denk en voel ik erbij en hoe kunnen deze elementen met elkaar verbonden worden zonder al te veel toevoegingen van ander, niet-natuurlijk materiaal. Vaak resulteert dit in fragiele, poëtische beeldende objecten.”

Kunstenaar Hilja Staal in eigen atelier aan het werk met natuurlijke materialen.



Kitty Boon in eigen atelier

Kitty Boon uit Zuidlaren

“Kunst mag opvallen; er moet ruimte blijven om te inspireren, prikkelen en verrassen.”

Kitty Boon woont in Zuidlaren en is opgeleid aan de Academie Minerva in Groningen. Ze maakt foto's, films en installaties. Kitty vindt het boeiend om door te transformeren en vervreemdende beelden te maken, een wereld laten zien die niet direct herkenbaar is. Beelden die aangenaam zijn om naar te kijken vanwege de esthetische uitstraling, maar ook met een gelaagdheid aan mysterie, vervreemding, melancholie en een gevoelige poëtische sfeer. Daarnaast is Kitty afgestudeerd aan de Master Kunsteducatie en is ze als freelance kunstdocent betrokken bij diverse projecten in het speciaal onderwijs, primair en voortgezet onderwijs. Kunsteducatieve projecten wil Kitty inhoud geven, doordat ze gelooft dat naast reguliere vakken op school, kunstvakken een meerwaarde zijn voor kinderen, pubers, adolescenten en volwassenen. Samen met Theatercollectief KAT maakt Kitty theatervoorstellingen op locatie. In het atelier staat iconisch, het kleine bruine brainstorm koffertje en daarin bevinden zich de eerste ideeën voor een nieuwe locatievoorstelling. Het theatercollectief gelooft in de kracht van kunst en theater om mensen te verbinden. Door de producties van Theatercollectief KAT zijn al talloze verbindingen ontstaan en als het aan het theatercollectief ligt volgen er meer. Wil je ook meedoen aan een productie, ben je nieuwsgierig geworden? Neem dan contact op met Kitty.



Paul van der Veur schildert graag in de natuur.

Paul van der Veur uit De Punt

“Schilderen is denken in vlakken!”

Kunstenaar Paul van der Veur woont in De Punt en houdt enorm van aquarelleren. Zijn hele leven is Paul al geïnteresseerd in tekenen en schilderen. Van schilderijen van olieverf tot schitterende portretten in aquarel. “Ik vind het heerlijk om met kunst bezig te zijn”, stelt Paul. “Op deze manier ben je even weg van de wereld en vergeet je alle zorgen om je heen. Dat is een heerlijk gevoel. Schilderen is denken in vlakken.”

Paul heeft geen opleiding aan een kunstacademie gevolgd, maar gezien de vele cursussen die Paul heeft gevolgd en de prachtige werken die hij heeft gemaakt, mag hij zeker als kunstenaar worden beschouwd. Van geweldige schilderijen van olieverf tot schitterende portretten in aquarel. Paul: “Als autodidact moet ik het hebben van veel zelfstudie uit boeken en het bezoeken van exposities. De etsen van Rembrandt, Whistler en ook van de hedendaagse kunstenaar Charles Donker zijn een inspiratiebron. Daarnaast ben ik een liefhebber van de Japanse prentkunst. Daardoor ben ik ook steeds op zoek naar een sterke compositie.”





Sanne Benjamins - danser

“Dansen is iets wat ik het allerliefst doe.”

In 2020 werd danser Sanne Benjamins geïnterviewd voor de Tafel van de Burgemeester. Sanne was op dat moment danser bij Stichting Danshuis Noord en leerling van het Danskwartier Zuidlaren. Sanne: “Ik was 6 jaar toen ik mijn eerste dansles had op Het Danskwartier. Er ging een hele wereld voor me open.” Vanaf 2015 danste Sanne ook bij stichting Danshuis Noord in Zuidlaren, het doel van deze stichting is het organiseren van amateur- en (semi) professionele dansproducties ter bevordering van danstalent in Noord-Nederland. Sanne: “We dansten één keer per maand op zondag, dan werkten we de hele dag met choreografen en jonge dansers aan een voorstelling. In 2015 heb ik voor het eerst in een productie gedanst die ook op reis ging.” Sanne danste in verschillende producties mee, onder meer in ‘Onderweg’ (2021), een productie die om het thema afscheid draaide. Alle dansers droegen met een stukje van hun eigen ervaringen bij aan de voorstelling. Sanne: “Zo was er een danseres die afscheid neemt van haar kindertijd, iemand anders neemt afscheid van een geliefde en mijn stuk ging over afscheid nemen van mijn opa die altijd heel betrokken is geweest bij mijn danscarrière.” Ondertussen is Sanne student Docent Dans aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Hier werkt Sanne hard aan haar droom, van dansen haar beroep maken. Sanne: “Want dansen is iets wat ik het allerliefst doe!”



Anneke Joosten, voorzitter van de Creatieve Commissie, voor drie houten panelen met pareltjes uit Zeegse.

Anneke Joosten uit Zeegse

“Creatief bezig zijn lukt niet alleen, dat doen wij in Zeegse met elkaar.”

In de luwte tussen Assen en Groningen is het in Zeegse fijn wonen. Dit wordt gewaardeerd door de bewoners en mensen die hun vrije tijd hier doorbrengen. De Creatieve Commissie, onderdeel van Vereniging Dorpsbelangen Zeegse, komt in het voorjaar met een thema dat door bewoners kan worden ingevuld en we laten als commissie dit thema aan het begin van het dorp zien. Anneke Joosten, voorzitter van de Creatieve Commissie, vertelt: “In 2011 zijn we spontaan begonnen met het thema wild-breien, daarna het ontwerpen van een eigen dorpsvlag. In 2016 was het thema “creatief met schaap” en werd Zeegse overspoeld met ruim 125 schapen. In 2022 is er speciale aandacht aan ons 10-jarig bestaan, dat vanwege corona een jaar door is geschoven. De inwoners van Zeegse laten het thema “Kleurrijk Zeegse” in hun tuinen zien. 6 kunstenaars uit het dorp hebben de pareltjes van Zeegse uitgebeeld door middel van prachtige beschilderde houten panelen met een libelle, das, vuurvinder, eekhoorn, spechten en het valkruid. Vanwege het 10-jarig bestaan maken we samen met dorpsbewoners een mozaïekbank die straks een prominente plek op de Brink krijgt. Creatief bezig zijn lukt niet alleen, dat doen wij in Zeegse met elkaar, waardoor we de verbondenheid in ons dorp stimuleren, zodat Zeegse als een pareltje kan blijven stralen.



Kunstenaar Annette Ebert bij haar kunstwerk De Grenspaal (kruising Hoofdweg en Burgemeester J.G. Legroweg in Eelde).

Annette Ebert – houtbeeldhouwer en beeldend kunstenaar

“Vaak zijn mijn beelden momentopnames: mensen of dieren komen figuurlijk uit het hout tevoorschijn.”

Annette Ebert is in Duitsland geboren, aldaar opgeleid tot Houtbeeldhouwer in Flensburg en afgestudeerd in Hildesheim in de richting Product Design. Vanaf 1997 woont en werkt Annette in Nederland. Vanaf 2010 is Annette lid van VTNL, de kunstenaarsvereniging van Tynaarlo.

Met heel veel plezier geeft ze workshops en lessen aan kinderen van alle leeftijden in verschillende disciplines. Sinds kort geeft Annette ook een cursus aan volwassenen: Hout Beeldhouwen voor Hillig Meer, een natuurbegraafplaats. Momenteel is Annette in de Gemeente Tynaarlo bezig met het Project “Hunebedbouwer” en “De Kleine Kunstenaar”, een samenwerking met Museum de Buitenplaats in Eelde.

Verder werkt Annette in opdracht en maakt zij eigen werk in haar werkplaats in Eelde. In de loop van de jaren heeft Annette in verschillende technieken en vaardigheden ervaring opgedaan, zoals tekenen, beeldhouwen, ontwerpen, modellen maken en mallen, schilderen, houtdrukken en natuurlijk houtbewerken.





Eske Koetje - beeldend kunstenaar en schilderdocent

“Ik ben gek op dieren,
mijn grootste passie is
het paard.”

Mijn naam is Eske Koetje en ja ik zeg ook vaak dat ik Eske de Konink heet, ik gebruik het door elkaar, maar als kunstenaar gebruik ik altijd mijn meisjesnaam: Koetje. Samen met mijn man woon ik ondertussen 10 jaar in Oudemolen. Hier heb ik ook mijn atelier aan huis. Ik ben beeldend kunstenaar en schilderdocent. Ik schilder onder andere muurschilderingen maar ook kleine intieme schilderijtjes. Mijn voorkeur ligt bij de natuur en dieren. Mijn grootste passie is het paard, van kleins af aan was ik altijd al paarden aan het tekenen.

Sinds 2017 heb ik met twee andere kunstenaars, ‘RinseKoetjeBII’ opgericht, onze expertise is live schilderen voor publiek. Publiek kan dan aan ons vragen stellen en kijken hoe we aan het werk zijn. Mensen vinden dit heel leuk en ik ook, het maakt kunst veel toegankelijker en men ziet hoe een schilderij ontstaat. Meestal zie je alleen schilderijen als ze af zijn. Wat ik helemaal geweldig vind, is dat we momenteel voor de tweede keer een project gaan starten waar ons werk wordt geveild, de opbrengst gaat naar een goed doel.

Wat ik zo heerlijk vind van Drenthe is de rust, de bossen, de brinkdorpen en oh ja het groeten van de mensen. Ik loop veel met mijn twee hondjes door de omgeving van mijn woonplaats Oudemolen. Elke dag kom ik langs de natte hooilanden van het beekdal van het Oudmolense diep, zo mooi. Ook na tien jaar realiseer ik me dat dit echt een uniek gebied is. Moeten we echt zuinig op zijn.

Eske Koetje met haar twee hondjes.





Mirjam Kerstholt uit Zuidlaarderveen

“Voor mij is ontwerpen en maken, als zuurstof...”

Beeldend kunstenaar Mirjam Kerstholt woont en werkt in eigen atelier in Zuidlaarderveen. Mirjam werkt onder meer als free-lance stylist/vormgever en ontwerpt custom made decoraties voor bedrijven. Vanaf 2008 is Mirjam steeds meer ontwerpen gaan maken in keramiek. Ze heeft verschillende reizen naar de porseleinstad Jingdezhen (China) gemaakt. Hier werkte ze aan haar eigen collecties.

Voor schrijvers en kunstenaars is het de romantiek ten top: schilderen in bijvoorbeeld de Provence of beeldhouwen tegen de achtergrond van een cipressenlandschap in Toscane. Mirjam voegt daar een verre dimensie aan toe: kunst maken van het witste porselein ter wereld, in China! Wanneer de agenda het toelaat trekt Mirjam vier tot zes weken naar Zuidoost-Azië om in het wingebied van de witte kleisoort een breed palet aan artistieke objecten te vervaardigen. Kunstenaars uit alle windstreken verzamelen zich daar, op vijf kwartier vliegen van Shanghai, om in een atelier dagelijks nieuwe creaties te maken. Werken in China betekent werken in eenvoud.

Mirjam: “Door de gebrekkige communicatiemiddelen en ver van de bewoonde wereld ben je op jezelf aangewezen. Een prachtig uitgangspunt voor totale focus op het werk. Liefst zo groot mogelijk, wat ook kan. Want de ovens ter plekke zijn groot, zodat het goed mogelijk is om grote keramische kunstwerken te maken”. Mirjam maakt heel gevarieerde en gave, unieke ontwerpen van porselein gecombineerd met hout of leer uit Italië en Marokko. Ieder ontwerp is uniek, er is niet zomaar een tweede exemplaar te vinden.

Mirjam Kerstholt in haar winkel aan huis in Zuidlaarderveen



Wiesje Gunnink aan het werk in haar atelier.

Wiesje Gunnink uit Eelde

“Mijn vlak en ruimtelijk werk gaan over het verlangen naar heelheid.”

Wiesje Gunnink uit Eelde is werkzaam als beeldend kunstenaar en kunsteducator/coördinator. Voorjaar 2022 heeft zij, samen met 3 andere kunstenaars, een expositie gehouden aan de Hoofdweg in Eelde. Momenteel is zij beeldend werk aan het selecteren voor, in het najaar, deelname aan een expositie in Paterswolde en in Emmen. Wiesjes beeldend werk kenmerkt zich door haar interesse in het menselijk lichaam. Waar we als mens liever niet mee geconfronteerd worden, de gebreken in of aan het menselijk lichaam, wordt door Wiesje zichtbaar gemaakt. Ze wil hiermee de vraag stellen in hoeverre wij als mens invloed hebben op dit lichamelijk bestaan. Vanaf de oorsprong van de mens heeft hij de gebrokenheid proberen te helen. Haar vlak en ruimtelijk werk gaan over het verlangen naar deze heelheid. Dat kunst een belangrijke plaats inneemt in haar leven is wel duidelijk. Wiesje wil dit graag delen en geeft op kleine schaal workshops op haar eigen erf (of op locatie) en afgelopen voorjaar heeft ze ook diverse workshops kartondruk gegeven in de Cultuurkeet van Tynaarlo. Mooie plekken om verbinding met inwoners van dezelfde gemeente aan te gaan en hen te laten experimenteren met onder andere kartondruk en keramiek. Wiesje heeft een mooi wensenlijstje voor de toekomst: exposities, projecten, onderzoek en workshops.



Dit tafelmagazine is bedoeld als brede weergave van het culturele veld van de gemeente Tynaarlo. De publicatie geeft een doorkijkje welke culturele pareltjes er te vinden zijn in alle dorpen.

We bedanken alle kunstenaars, collega's en speciaal fotograaf Johan Wolfard voor hun medewerking.

Gea Jonker & Frits Colenbrander
Cultuurcoaches gemeente Tynaarlo

Colofon

Copyright © 2022 GemeenteTynaarlo
Samenstelling: Gea Jonker
Redactie: afdeling communicatie Gemeente Tynaarlo
Vormgeving/drukwerk: Puntgaaf Reclame & Vormgeving

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.



Alinda Hegger

Meer informatie:

www.neisputter.nl/category/verenigingen/toneel/
www.facebook.com/ontluikendbloempje
www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
Fotograaf Johan Wolfard

Maria Margés

Meer informatie:

www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
www.vrijwilligerswerktynaarlo.nl/
Fotograaf Johan Wolfard

Piet Bennink

Meer informatie:

www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
Fotograaf Johan Wolfard

Mathilde Leonore

Meer informatie:

www.mathilde-leonore.nl
www.plaatsdewereld.nl
www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
Fotograaf Ed Molenaar www.vries.nu

Carla Engelsman en Wim Peters

Meer informatie:

www.wim-peters.nl
www.kunstenarsvantynaarlo.com
Fotograaf Johan Wolfard

Klaas van der Schuur

Meer informatie:

Klaasvds1976@gmail.com
Fotograaf Johan Wolfard

Heerko Tieleman

Meer informatie:

www.heerko.nl
www.wevragenheerko.nl
www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
Fotograaf Johan Wolfard

Nathan Hendriks

Meer informatie:

www.ericazuidlaren.nl
www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
Fotograaf Johan Wolfard

Johan Wolfard

Meer informatie:

www.instagram.com/fotowoja/
www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
Fotograaf Johan Wolfard

Marieke Schenk

Meer informatie:

Mariekeschenk123@gmail.com
Fotograaf Jan Lenting

Roelof Heling

Meer informatie:

www.zeijen.nu/verenigingen/toneelvereniging-spotlicht/actualiteit
www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
Fotograaf Johan Wolfard

Pippa Kruise

Fotograaf Johan Wolfard

Rapper 2Twice

Meer informatie:

Spotify en Instagram: 2Twice
Fotograaf Johan Wolfard

Annemieke van den Berg

Meer informatie:

www.mooimiek.nl
www.stoflabgroningen.nl
www.verkniptstoffen.nl
Fotograaf Johan Wolfard

Hilja Staal

Meer informatie:

info@atelierhilja.nl
atelierhilja.nl
Fotograaf Johan Wolfard

Kitty Boon

Meer informatie:

www.kittyboon.nl
www.atelierkat.nl
Fotograaf Johan Wolfard

Paul van der Veur

Meer informatie:

www.paulvanderveur.nl
www.kunstenarsvantynaarlo.com
www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
Fotograaf Gerri van der Veur

Sanne Benjamins

Meer informatie:

www.danskwartier.nl
www.danshuisnoord.nl
www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
Fotograaf Johan van der Klaauw

Anneke Joosten

Meer informatie:

ap.joosten@home.nl
Fotograaf Johan Wolfard

Annette Ebert

Meer informatie:

www.houtenzijl.nl
www.kunstenarsvantynaarlo.com
Fotograaf Johan Wolfard

Eske Koetje

Meer informatie:

www.eskekoetje.nl
www.rinsekoetjebil.nl
Fotograaf Johan Wolfard

Mirjam Kerstholt

Meer informatie:

www.mirceramics.nl
www.tynaarlo.nl/tafelvandeburgemeester
Fotograaf Johan Wolfard

Wiesje Gunnink

Meer informatie:

www.wiesjegunnink.nl
Fotograaf Johan Wolfard

Coverfoto: Johan van der Klaauw



