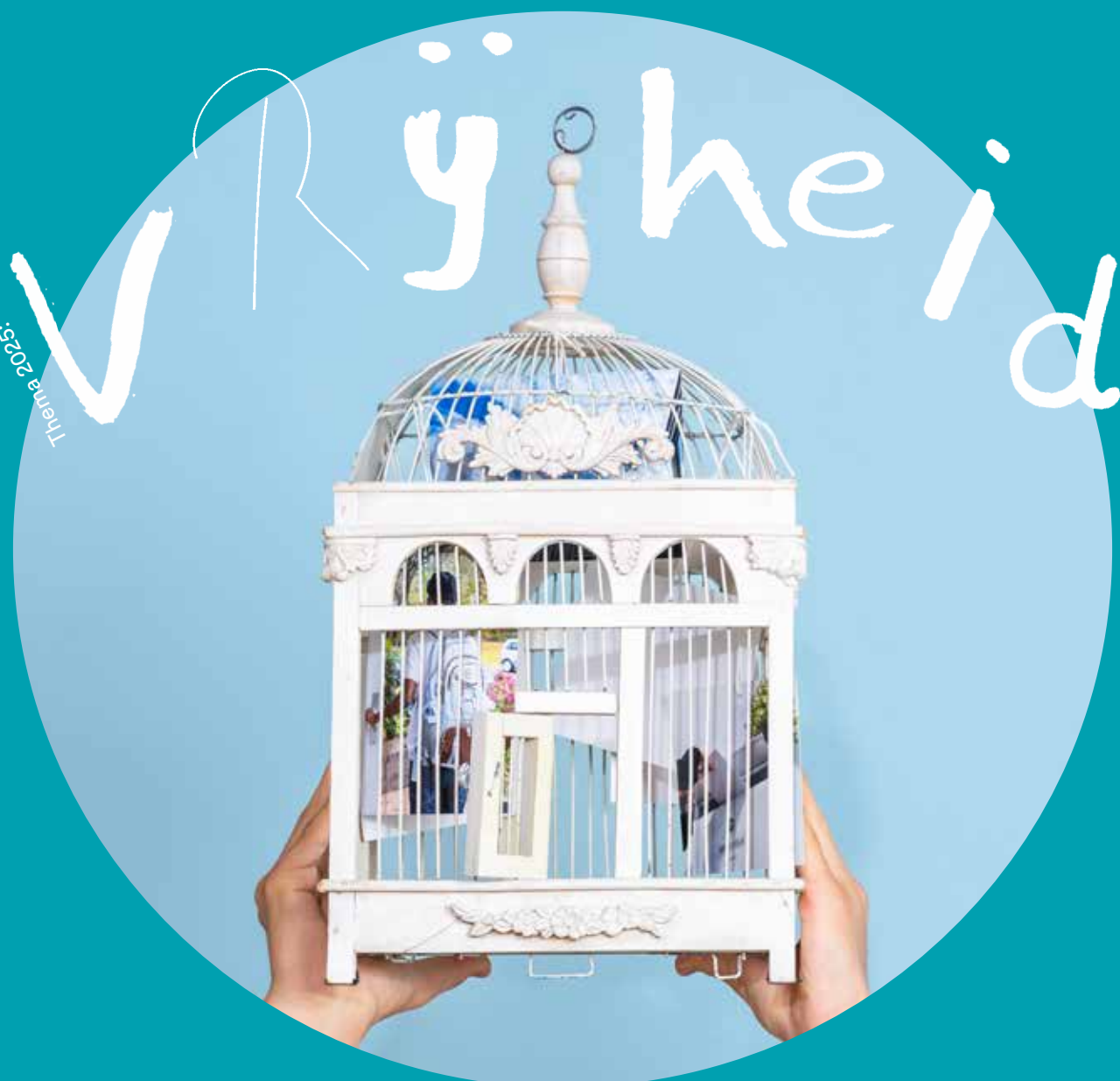


Open Call

Dé kunstwedstrijd voor jong talent in Tynaarlo



Thema 2025:



gemeente Tynaarlo



Open Call Kunstwedstrijd

Dé kunstwedstrijd
voor jong talent
in Tynaarlo

Jouw ideeën, jouw vrijheid

Jezelf durven uiten & grenzen verleggen

Wat een feest om terug te kijken op de Open Call 2025! Het is inmiddels een prachtige traditie die laat zien hoe kunst en cultuur leven in onze gemeente. Complimenten aan alle deelnemers: van dans tot schilderij – jullie hebben het thema **vrijheid** op jullie eigen, unieke manier vormgegeven.

Vrijheid is niet alleen een maatschappelijk thema, maar ook een persoonlijke zoektocht. Kunst helpt ons die zoektocht zichtbaar te maken. Dit jaar zagen we hoe vrijheid voor jongeren niet alleen gaat over herdenken, maar ook over jezelf durven uiten en grenzen verleggen – een krachtige boodschap die in alle inzendingen voelbaar was. En dat hebben jullie gedaan, met lef, creativiteit en verbeeldingskracht. De Open Call geeft jong talent de kans om zich te ontwikkelen. Talent dat er al was, of juist nieuw ontdekt wordt.

Dat is waardevol, want cultuur laat ons via andere perspectieven kijken. Het verbindt, inspireert en daagt uit – precies wat we nodig hebben in deze tijd.

Als gemeente hebben we de kans én de verantwoordelijkheid om jong creatief talent te laten groeien. Door te investeren in cultuur geven we jongeren niet alleen een podium, maar ook vertrouwen, richting en ruimte om hun ideeën tot leven te brengen. Dit gebeurt ook in de jongerenstudio's van *Make Your Move*, waar jongerenwerkers van Neie Naober en kunstencoaches van het ICO samen met jongeren aan de slag gaan.

Blijf vooral doorgaan, blijf nieuwsgierig en blijf jezelf uitdagen. Samen maken we onze gemeente kleurrijker en vrijer.

Hans Kuipers,
Wethouder gemeente Tynaarlo

Open Call Kunstwedstrijd

Het podium voor Jong Talent in Tynaarlo

Sinds 2023 organiseert de gemeente Tynaarlo jaarlijks de Open Call, dé kunstwedstrijd die jong creatief talent ondersteunt en inspireert.

Voor meer informatie kijk op de website:



Alle kunstvormen welkom

Muziek, dans, theater, mime, popmuziek, beeldende kunst, architectuur, erfgoed, literatuur, film, nieuwe media – alles mag! Kunst verbindt, vertelt verhalen en verrijkt onze gemeenschap. Met de Open Call bieden we jongeren een podium om hun talent te tonen én verder te ontwikkelen.

Thema's die inspireren

Elke editie draait om een bijzonder thema:

- **2023 – Feest:** ter ere van 25 jaar Tynaarlo
- **2024 – Magie:** in lijn met de cultuurvisie 'De magie van kunst & cultuur'
- **2025 – Vrijheid:** in het jaar waarin we 80 jaar vrijheid herdachten

Professionele jury & waardevolle feedback

Onze vakjury kiest niet alleen winnaars, maar geeft ook tips om jouw talent verder te laten groeien. En het mooiste? De prijswinnaars ontvangen prijzengeld om te investeren in hun creatieve toekomst – denk aan workshops, materialen of nieuwe projecten. Zo wordt jouw kunst niet alleen gezien, maar ook gesteund!



[v.l.n.r.](#) cultuurcoach Lotte Jansen, juryleden kunsthistoricus Titus Eliëns, projectleider Kunstbende Drenthe Calluna Denkers, adviseur popmuziek K&C Jan Stam, docent Artistiek kunstacademie Minerva Paola Pasculli en cultuurcoach Gea Jonker.



*“Door de Open Call durfde ik
eindelijk mijn werk te laten zien.
Het gaf me echt een boost om door
te gaan en groter te dromen!”*

Elin



Zo vrij als een paard



“Creatief bezig zijn maakt mijn leven leuker.”

Elin is 14 jaar en woont in De Punt met haar ouders en haar zusje Anne. Ze zit in 3 VWO op het Montessori Lyceum in Groningen en fietst daar elke dag naartoe. Toen ze de flyers van de Open Call zag, dacht ze meteen: *dit wil ik proberen*. Ze tekent al langer, maar was benieuwd wat je allemaal kunt doen met houtskool. Daarom begon ze met een schets en probeerde ze verschillende technieken uit.

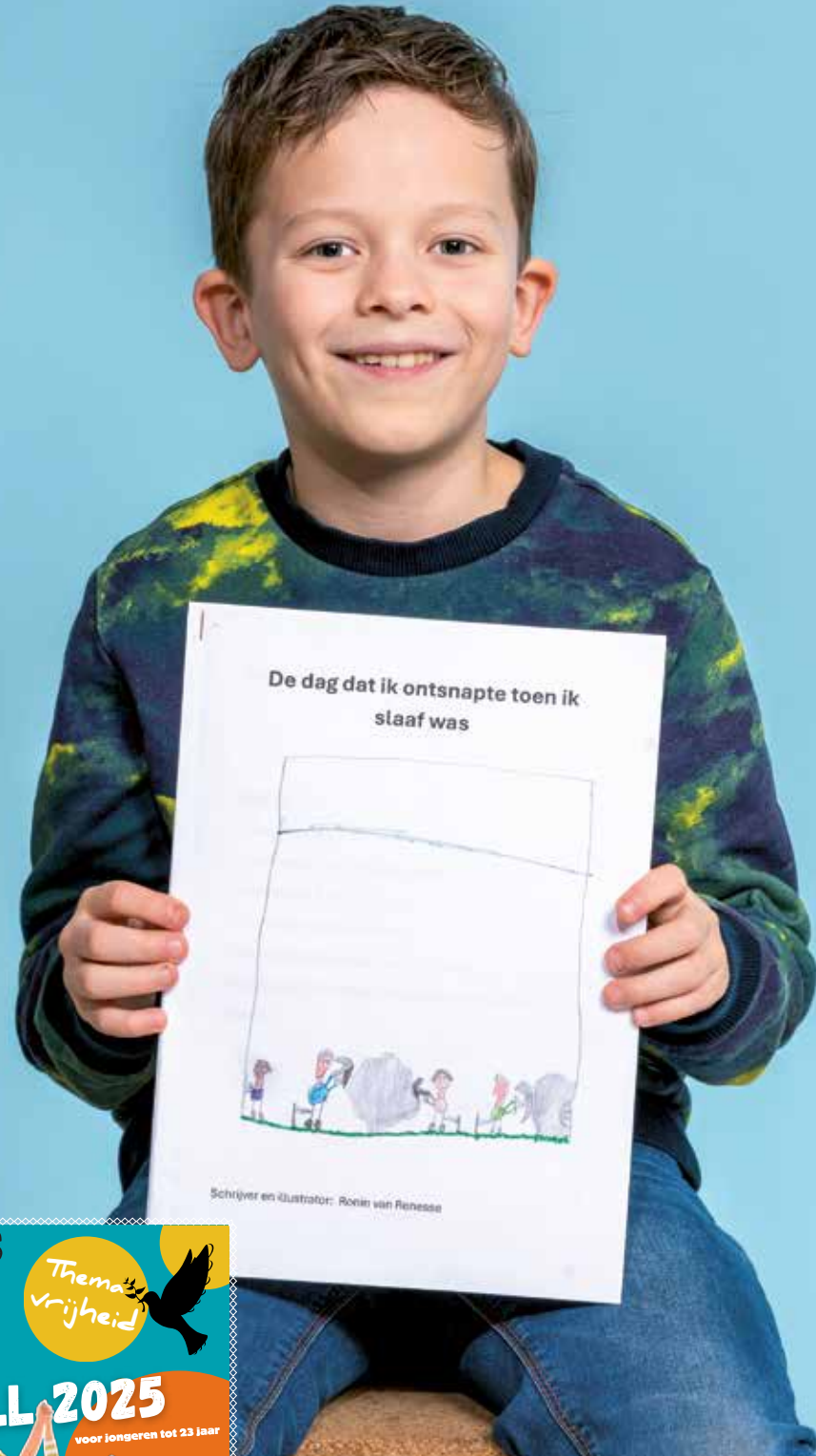
Het onderwerp was snel duidelijk. Elin rijdt al sinds haar zevende paard in Eelde. Ze geniet van het rijden, maar ook van de rust die het verzorgen van een paard haar geeft. Ook geeft het paardrijden voor haar een ultiem gevoel van vrijheid. Naast tekenen houdt ze van naaien; ze maakte zelfs al een shirt en

een spreid. Thuis zit ze vaak met haar moeder en zusje aan de tafel om te knutselen. Op dit moment vooral met origami, hun nieuwste hobby.

Later wil Elin graag naar de Modeacademie in Arnhem. Creativiteit vindt ze heel belangrijk. “Creatief bezig zijn maakt mijn leven leuker en kleurrijker.”

Het gevoel voor detail springt eruit volgens de jury. Dit zorgt voor een subtiel beeld met een mooi contrast tussen uitgewerkte stukken en rustige leegte. Elin wordt aangemoedigd om vooral door te gaan, te blijven oefenen en haar techniek te verfijnen.

Ronin



de dag dat ik
ontsnapte
toen ik
slaaf was



Ronin is 9 jaar en woont in De Punt met zijn ouders en zijn zusje Nova. Hij zit in groep 6 van basisschool De Duinstee in Yde. Zijn juf vertelde over de Open Call, waarbij kinderen een schilderij of een boek over vrijheid konden maken.

Ronin was meteen enthousiast en begon op de BSO met zijn vriend Stef aan een stripboek. Thuis besloot hij toch om alleen een boek te schrijven. Het werd een verhaal over jezelf bevrijden uit de slavernij. Hij dacht na over vrijheid en hoe het zou zijn om dat niet te hebben. Hoe zou het zijn om in slavernij te leven en op een dag te kunnen ontsnappen? Ronin typte het hele verhaal zelf op de computer en maakte ook de tekening voor de voorkant. Hij vindt het geweldig dat hij de derde prijs heeft gewonnen. Schrijven doet hij graag, al weet hij nog niet of hij later schrijver wordt. Misschien kiest hij voor iets heel anders, zoals detective, uitvinder of vlogger.

Ronin heeft een druk en vrolijk leven. Hij zit op schaakles, doet aan judo en danst hiphop. Maar het allerliefst leest hij. "Ik verslind wekelijks razendsnel stapels boeken van de bieb".

De jury was onder de indruk van zijn inzending. Vooral omdat hij op zo'n jonge leeftijd al een compleet boek heeft geschreven én geïllustreerd. Ze vinden dat hij een frisse, persoonlijke blik heeft op het thema vrijheid, en dat zijn verhaal en tekening elkaar mooi versterken. De jury raadt hem aan om door te blijven schrijven en veel te oefenen, omdat hij duidelijk talent heeft. En ze benadrukken dat zijn keuze voor dit onderwerp origineel en dapper is.

**"Ik verslind wekelijks
razendsnel stapels boeken
van de bieb."**

Louise



De gitaar

Louise is 10 jaar en woont in Eelde met haar ouders, haar zusjes Lausanne en Marielin, haar broertje Roel, een grote hond en twee poesjes. Ze zit in groep 7 van de Mariaschool en is creatief. Sinds een jaar volgt ze schilderles bij juf Margreet. Dat vindt ze heel leuk, al merkt ze dat kleine details naschilderen niet zo haar ding is. Grote lijnen en felle kleuren juist wél. Zo ontdekte Louise dat de stijl van Herman Brood goed bij haar past.

Haar vader kocht een canvasdoek en vroeg haar een gitaar te schilderen, omdat hij zelf graag gitaar speelt. Voor Louise past dat perfect bij het thema vrijheid: muziek maken én schilderen geven haar allebei een vrij gevoel. Soms speelt ze zelf een beetje keyboard, en ze laat zich graag inspireren door kleur en ritme.

Naast schilderen houdt Louise ook van naaien. Ze zit op naailes en werkt vaak samen met haar oma achter de naaimachine. Ze heeft al rokjes, een trui en zelfs een kimonobloesje gemaakt. Verder leest ze graag. Op school werd ze tweede bij de voorleeswedstrijd, en in de kerk mocht ze het kerstverhaal voorlezen.

De jury vindt Louise opvallend vaardig voor haar leeftijd en bewondert hoe goed ze de stijl van Herman Brood weet te benaderen. Ze raden haar aan om verder te zoeken naar haar eigen stijl.

“Schilderen en muziek maken geven mij hetzelfde gevoel: vrijheid.”

Ahhe



ik voel me vrij als ik bij je ben

Anne is 10 jaar en woont in De Punt, samen met haar ouders en haar zusje Elin. Ze zit in groep 6 van basisschool De Duinstee in Yde. Toen de juf in de klas vertelde over de Open Call, spitste Anne meteen haar oren. Ze werd nieuwsgierig. Wat zou ze maken? Ze wist het nog niet precies, maar begon gewoon. Eerst met een potloodschets.

Langzaam ontstond een landschap. In het midden: een meisje dat een paard een knuffel geeft. Dat voelde goed. Daarna pakte ze haar verf en gaf ze het werk vrolijke kleuren.

Thuis én op school schildert Anne vaak. Zodra ze begint, vergeet ze even alles om haar heen. Paarden spelen daarbij een grote rol in haar leven. Elke vrijdag na school rijdt ze op de manege, op een pony of een

shetlander. Ze helpt met afzadelen, brengt het paard terug naar de stal en veegt de vloer netjes aan. Naast paardrijden tennist Anne in Eelde, in de zomer én in de winter. Ook houdt ze van knutselen, lezen en creatieve momenten met haar moeder en haar zus.

In haar schilderij zie je Annes liefde voor paarden meteen terug. De jury waardeert de energie en het plezier die uit het werk spreken, en het frisse kleurgebruik dat past bij haar leeftijd. Het spontane en persoonlijke karakter maakt het schilderij extra krachtig.

**“Als ik schilder,
vergeet ik
alles om me heen.”**

Achmed & Surafeal

Yadeborg



Waar de
lucht
begint



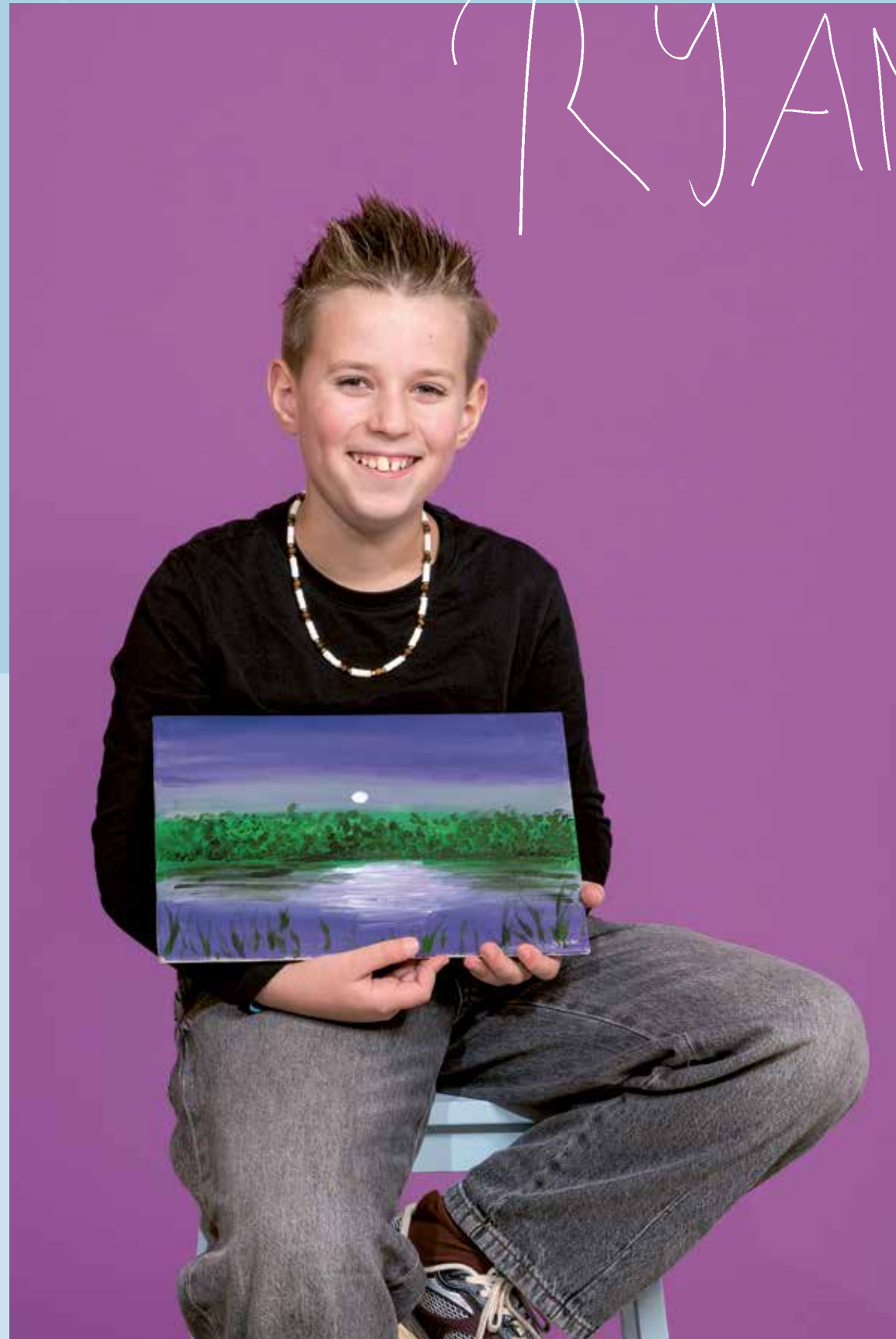
“Onze briefjes vertellen hoe vrijheid voelt sinds onze vlucht.”

In **Yadeborg**, een opvanglocatie voor alleenstaande minderjarige jongeren in Vries, wonen 28 jongens. Acht van hen deden samen mee aan de Open Call. Achmed en Surafeal vertelden namens de groep over hun werk. Achmed, 16 jaar en afkomstig uit Syrië, woont anderhalf jaar in Vries. Surafeal is net 18, komt uit Eritrea en verblijft ongeveer een jaar in de Yadeborg. Beide jongens gaan dagelijks naar de Internationale Schakelklas in Assen.

Toen ze hoorden dat het kunstwerk over vrijheid moest gaan, kwamen er veel ideeën. Achmed zag meteen een antieke vogelkooi voor zich, met een open deur. Hij maakte een tekening van het ontwerp. De andere jongens schreven persoonlijke teksten over hoe zij vrijheid ervaren sinds hun vlucht.

Hun briefjes en foto's hangen in de kooi. Nederland voelt voor hen als een vrij land, maar echt “uitvliegen” durven ze nog niet. Toch hebben ze grote dromen: Achmed wil advocaat worden en Surafeal, die vier talen spreekt, wil tolk worden.

De jury vindt het kunstwerk bijzonder origineel en vernieuwend. De eenvoudige vogelkooi vertelt een krachtig verhaal over hoop, onzekerheid en het zoeken naar vrijheid. De jury moedigt de groep aan om het idee verder uit te werken, misschien zelfs tot een levensgroot kunstwerk dat door heel Drenthe kan reizen. Zo kan hun werk anderen helpen begrijpen hoe het voelt om vrijheid te hebben, maar die nog niet volledig te durven nemen.



Avondrijk.

Ryan is 9 jaar en woont in Zuidlaren met zijn ouders en zijn jongere zusje Lily. Hij zit in groep 6 van basisschool De Tol. Tijdens een regenachtige vakantiedag in Frankrijk deed hij mee aan een schilderworkshop in het atelier van de B&B waar het gezin logeerde. De kunstenares sprak alleen Frans en Engels, maar toch begreep Ryan snel hoe je verf in lagen opbouwt en zonder lijnen diepte maakt. Zijn schilderij *Avondrijk*, waarin de maan zacht in het water weerspiegelt, ontstond die dag. Vrijheid is voor hem op vakantie gaan en genieten van de mooie uitzichten met zijn familie. Dat gunt hij iedereen!

Thuis liet Ryan enthousiast aan zijn moeder zien wat hij had geleerd. Hij legde haar de

technieken uit en oefende verder. Hij kocht materiaal en gaf zijn vrienden zelfs een kleine workshop, zodat hij zijn nieuwe hobby ook met hen kon delen.

Ryan stuurde zijn werk in voor de Open Call. Hij zou graag meedoen aan de Kunstbende, maar daar is hij nog te jong voor. Later droomt hij ervan om kasteel Zweinstein uit *Harry Potter* na te bouwen van Lego. En hij wil blijven schilderen, hopen dat hij andere kinderen kan inspireren om creatief te zijn.

De jury is onder de indruk van zijn techniek, zijn herkenbare en vrolijke stijl en de manier waarop hij rust, vakantie en vrijheid met elkaar verbindt.

“Ik wil blijven schilderen en andere kinderen inspireren om ook creatief te zijn.”

Esmee

de
koiKarpers

“Koikarpers inspireerden me door hun rust
en hun yin-yangvorm.”

Esmee is 12 jaar en woont in Yde met haar ouders en haar zusje Liza. Ze zit in de eerste klas van het Montessori Lyceum in Groningen, waar ze veel creatieve vakken volgt. Voor een schoolopdracht maakte Esmee een kunstwerk van textiel: twee Koikarpers die samen de vorm van een yin-yangsymbool suggereren. De vissen zwemmen in een kring en door het zwart-wit lijkt het net het bekende teken.

Thuis heeft Esmee een eigen naaimachine, maar voor dit project werkte ze liever op die van haar oma. Oma hielp een beetje mee en moedigde haar aan om het kunstwerk in te sturen voor de Open Call. Dat de karpers haar onderwerp werden, is geen verrassing. Esmee ziet ze vaak in de vijver van de burens en vindt het rustige, sierlijke dieren. Hun ronde bewegingen deden haar denken aan

yin en yang, en dat bracht haar op dit idee. “Als yin yang in evenwicht is, ontstaat er ware vrijheid”, voegt ze daar aan toe.

Naast haar creatieve projecten speelt Esmee basketbal en heeft ze veel vriendinnen op school. Ze weet ook al wat ze later wil worden: politieagent, het liefst rechercheur. Ze geniet van de serie *Flikken Maastricht* en vindt het spannend om te zien hoe zaken worden opgelost.

De jury waardeert hoe Esmee het thema vrijheid heeft verbonden aan balans en rust. Het gebruik van textiel is origineel en technisch sterk uitgevoerd. De jury moedigt haar aan om verder te experimenteren met materialen en haar creativiteit te blijven ontwikkelen.

Sarah



Vrijheid:

Voor
en door
mensen ♥



Sarah is 19 jaar en woont in Vries met haar ouders en haar zusjes Naomi en Sophie. In december rondde ze haar afstudeerstage af aan het Cibap in Zwolle, een creatieve vakschool voor vormgeving. Ze volgde daar de opleiding Mediavormgeving en liep vier maanden stage bij Kado Design in Groningen. Daar kon ze haar creativiteit volop kwijt. Haar stage werd beoordeeld met een “Goed” en binnenkort ontvangt ze haar diploma.

Voor haar afstuderen maakte Sarah een kleurrijk journal met een set “Bloekaarten”. Dat zijn kaartjes die mensen uitnodigen om met elkaar in gesprek te gaan en samen creatief bezig te zijn.

Twee jaar geleden deed Sarah ook al mee aan de Open Call. Dat vond ze een leuke ervaring. Dit jaar sprak het thema “Vrijheid” haar extra aan. Ze wilde zichzelf uitdagen en schilderde een groot doek met een wereldkaart vol kleuren en symbolen die voor haar bij vrijheid horen. Dit kunstwerk gaat over vrijheid en

laten zien hoe geloof, geld en land zowel vrijheid kunnen geven als conflicten kunnen veroorzaken. Door symbolen, kleuren en mensen van verschillende achtergronden samen te brengen, benadrukt het werk dat iedereen recht heeft om vrij te zijn en zichzelf te mogen zijn.

Sarah bruist van energie en heeft een brede interesse in kunst en vormgeving. In september gaat ze verder studeren aan de opleiding Docent Beeldende Vorming in Leeuwarden, omdat ze later graag jongeren wil inspireren om hun creativiteit te ontdekken.

De jury waardeert haar doordachte aanpak en moedigt haar aan om haar ideeën verder te ontwikkelen.

“Vrijheid inspireerde me tot een wereldkaart vol kleuren en symbolen.”

Lianne



STart

“Door weer te schilderen
durf ik meer op mezelf
te vertrouwen.”



Lianne is 14 jaar en woont in Zuidlaren met haar ouders, haar zusje Noor en hun jonge, enthousiaste hond Aimée. Ze zit in 3 havo op het Nassaucollege in Gieten. Via borden langs de weg hoorde ze over de Open Call. Haar moeder en oma moedigden haar aan om mee te doen.

Lianne tekende vroeger veel, maar de laatste tijd deed ze het minder. Ze twijfelde of ze wel goed genoeg was en durfde soms niet eens te beginnen. Voor haar verjaardag kreeg ze van haar oma een workshop schilderen cadeau. Daar maakte ze het schilderij met de margrietten. Dat gaf haar het vertrouwen dat ze nodig had. Inmiddels volgt ze samen met haar oma schilderlessen en pakt ze tekenen en schilderen weer vaker op. Pas geleden maakte ze zelfs een mooi zelfportret.

Lianne: “Toen ik dit schilderij maakte lukte het mij om alles eventjes los te laten. Het voelde als een soort van vrijheid: vrijheid

om mezelf te mogen zijn, zonder oordeel. Bij mijn schilderij denk je misschien niet direct aan vrijheid. Het is namelijk heel persoonlijk. Op het schilderij staan bloemen die bloeien tegen een donkere achtergrond. De vrijheid waarvoor ze staan is heel persoonlijk. Het gaat om de vrijheid om te groeien en te bloeien, ook als alles donker om je heen voelt.”

Naast kunst is paardrijden haar grote hobby. Ze rijdt bij een kennis in Midlaren, het liefst buitenritten op paard Voilà. Kunst maken is belangrijk voor Lianne. Het geeft haar rust en helpt haar in een fijne, geconcentreerde sfeer te komen. Later wil ze graag naar de kunstacademie Minerva in Groningen.

De jury vindt haar werk zorgvuldig opgebouwd en waardeert vooral het sterke contrast in de bloemen. Ze moedigen Lianne aan om te blijven schilderen en haar talent verder te ontwikkelen.



Lausanne



Aleen in de bergen

Lausanne is 12 jaar en woont in Eelde met haar ouders, haar zusjes Louise en Marielin en haar broertje Roel. Ze zit in de eerste klas van het Parcival College, een vrijeschool in Groningen. Daar beginnen leerlingen elke dag met twee creatieve uren, waarin ze de lesstof op hun eigen manier verwerken. Zo tekende Lausanne na een les over de Vikingen een stoer Vikingschip. Creatief werken past goed bij haar; ze wil er later zeker mee doorgaan. Ze volgt al een jaar schilderles en merkt dat ze steeds beter wordt. Thuis helpt ze haar zusjes graag als die ook iets creatiefs maken.

Voor de Open Call schilderde Lausanne een berglandschap. Boven op een bergtop staat een gestalte, zichzelf, die geniet van het uitzicht. De inspiratie kwam tijdens de

zomervakantie, toen ze met haar familie door Zwitserland, Duitsland, Frankrijk en België reisde. Haar naam verwijst naar de stad Lausanne, die ze deze zomer voor het eerst bezocht. In de Ardennen maakte ze schetsen van het landschap en voelde ze een sterk gevoel van vrijheid. Dat gevoel wilde ze in beeld vangen. Voor haar heeft vrijheid te maken met natuur en ruimte.

De jury ziet dat het werk mooi is opgebouwd, met een bijzondere kleurkeuze en duidelijke verftoetsen.

“Creatief bezig zijn past gewoon bij mij en daar wil ik zeker mee doorgaan.”

Sarah

Bekijk hier de
performance



Zorami

“Mijn performance
verbeeldt hoe
kostbaar vrijheid is.”



Sarah-Louise is 19 jaar en woont samen met haar moeder in Zuidlaren. Haar jongere zus Fien is onlangs naar Assen verhuisd. Sarah-Louise volgt de Entree-opleiding Sport en Discipline aan het Alfacollege in Groningen. Bewegen zit in haar bloed. Sinds haar achtste traint ze vier keer per week bij Circus Santelli. Ook op het ijs voelt ze zich thuis: ze kunstschaatst vier keer per week in Kardingse.

Daarnaast maakt ze al jaren deel uit van straattheatergroep Medusa's World. In de zomer reist ze met de groep langs fantasyfestivals in Nederland en België. De groep voelt voor haar als familie. Vaak gaat haar vriend Riven mee. In de toekomst droomt Sarah-Louise ervan om kinderen les te geven in circusvaardigheden.

Voor de Open Call maakte Sarah-Louise een krachtige, acrobatische act in de luchthoepel. Ze koos bewust voor muziek van haar favoriete band Nimrod. De band zat in

Belarus gevangen vanwege hun muziek; het nummer dat ze gebruikte is daar geschreven. Dat gaf haar act een extra laag betekenis. Sarah-Louise ontwierp zelf de choreografie. Een vriend uit het circus verzorgde het licht en de opname. Haar trui met het bandlogo maakt de performance helemaal af. Voor haar is hun muziek een reminder dat vrijheid niet vanzelfsprekend is, ze vindt dat het iets is waar wij samen voor moeten blijven strijden. Dat we nooit onze ogen mogen sluiten, en onze stem moeten gebruiken om misstanden onder de aandacht te brengen.

De jury is diep onder de indruk van haar optreden. Het concept is sterk en vernieuwend. Ze waarderen hoe Sarah-Louise persoonlijke expressie verbindt met een maatschappelijk verhaal, en hoe verrassend haar muziekkeuze is. Met haar gymnastische toeren geeft ze vrijheid een krachtig, indrukwekkend gezicht.

Terugblik uitreiking 2025

Open call 2025



Wethouder Hans Kuipers en
kinderburgemeester Sarah Anema



gemeente Tynaarlo



Jongerenwerkers Robin Geertsma
& Wendy Klunder



Muziek: Yellow Car

Vouw je mee?

Origami duif

DIAGRAM duif
van taartkleedje

Stap 2



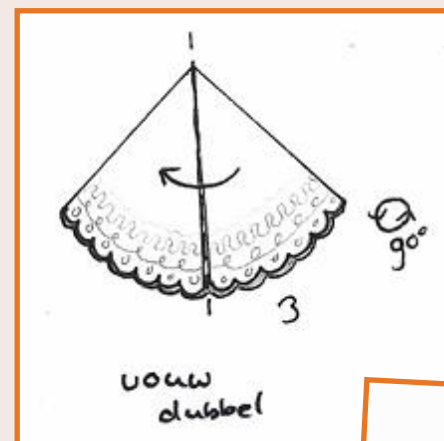
Stap 4



Stap 1



Stap 3



Stap 5



Workshop van Lina tijdens de prijsuitreiking



Meer informatie: Lina de Leeuw www.origamitijd.nl



Ben jij op zoek naar inspiratie en wil je creatief aan de slag in de gemeente Tynaarlo? Of wil je een keer een proefles of een cursus volgen? Bekijk hier het aanbod in de Gemeente Tynaarlo.

Muziek

Muziekvereniging Erica
www.ericazuidlaren.nl

Muziekvereniging Nieuw Leven
www.mvnieuwleven.nl

Muziekvereniging Harmonie Vries
www.harmonievries.nl

Het Strijkersgilde, viool- of cellolessen
www.hetstrijkersgilde.nl

Zang

Zangstudio Eelde
www.suzanzingt.nl

Leshuis van het Noorden, theater
en musical lessen
www.leshuisvanhetnoorden.nl

Mode

Mooimiek
www.mooimiek.nl

Literatuur

Zuidlaren
www.bibliotheekzuidlaren.nl

Bibliotheek Eelde
www.bibliotheekeelde.nl

Bibliotheek Vries
www.bibliotheekvries.nl

Dans

Het Danskwartier
www.danskwartier.nl

Balletschool Fennie van der Haar
info@balletschoolfennievanderhaar.nl

Dansstudio Eelde
www.dansstudioeelde.nl

Totdans
www.totdans.nl

Overige

Make Your Move
www.neienaober.nl/jongtynaarlo/

Kunstbende Drenthe
www.kunstbende.nl



Cultuur ook als je haar moeilijk kunt betalen

Heb je geen geld genoeg om met culturele activiteiten mee te doen? Dan kom je misschien in aanmerking voor een bijdrage uit het Jeugdfonds sport en cultuur of de meedoenregeling. Kijk op onze website of scan de QR-code.

Dit tafelmagazine is bedoeld als brede weergave van het culturele veld van de gemeente Tynaarlo. De publicatie geeft een doorkijkje naar jong cultureel talent in de gemeente Tynaarlo.

colofon

© 2026 Gemeente Tynaarlo

Uitgever: Gemeente Tynaarlo

Samenstelling en redactie: Afdeling Communicatie en Cultuurcoaches Gemeente Tynaarlo

Vormgeving en Fotografie: Julia Odenkirchen

Interviews deelnemers: Maria Margés

Drukwerk: Simian B.V - Drukland

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

vrÿheid



gemeente Tynaarlo