



Open Call

thema 2024
magie

Dé kunstwedstrijd voor
jongeren tot 23 jaar



De prijswinnaars van 2024!

OPEN CALL

Dé kunstwedstrijd voor
Jong Talent in Tynaarlo

In 2004 bracht kunstenaar Marte Röling een plafondschildering aan in de nieuwe raadzaal van het gemeentehuis in Vries. De schildering draagt de woorden: "Een ode aan de schoonheid van de natuur, van het heelal, de sterren en planeten."

KUNST

Een manier om je te uiten

Ik geloof dat als je op jonge leeftijd in aanraking komt met kunst en cultuur, dat dat iets is wat je je hele leven meeneemt. Kunst, waar niks moet en alles kan. Door creatief bezig te zijn kun je een manier vinden om je te uiten. Je ontmoet anderen. Gelijkgestemden. Of juist helemaal andersdenkenden.

Met de Open Call willen we jong cultureel talent stimuleren en een podium bieden. Zo'n kunstwedstrijd kan dan net het zetje zijn dat iemand nodig heeft. Of het nu gaat om schilderen, beeldhouwen, tekenen, film, dans, muziek, theater, literatuur of digitale illustraties; niks moet en alles kan.

Ook dit jaar kregen we weer een grote diversiteit aan inzendingen. Het is fantastisch om te zien hoe de jongeren zichzelf laten zien in hun kunst. Ik was onder de indruk van het kleurgebruik, de verbeelding en de toepassing van het thema 'Magie'.

Bij de Open Call gaat het zeker niet alleen om een eenmalige beoordeling van je kunst. We begeleiden de jongeren ook daarna bij het verder ontwikkelen van hun talent. Daarnaast zijn deze jongeren onze ambassadeurs. Zij vertellen erover aan anderen. Zo bereiken we niet 10 jongeren, maar nog veel meer.

In dit magazine laten we deze jonge talenten graag aan iedereen zien. We hopen daarmee anderen te inspireren. De kunst- en cultuurliefhebbers en -beoefenaars van de toekomst. Zo behouden én versterken we de magie van cultuur in onze mooie gemeente Tynaarlo.

Hans Kuipers
Wethouder gemeente Tynaarlo

OPEN CALL

Kunstwedstrijd voor Jong Talent in Tynaarlo

Sinds 2023 organiseert de gemeente Tynaarlo jaarlijks de Open Call, dé kunstwedstrijd om jong creatief talent te ondersteunen en inspireren. Kunst is een krachtige manier om verhalen te vertellen, verbinding te maken en onze gemeenschap te verrijken. Met de Open Call bieden we jongeren tot 23 jaar een podium om hun talent te tonen en verder te ontwikkelen.

In 2023 stond de Open Call in het teken van Feest, ter viering van 25 jaar Tynaarlo. In 2024 lieten jonge kunstenaars zich inspireren door het thema Magie, wat leidde tot unieke en fantasierijke kunstwerken. Beide edities werden beoordeeld door een professionele jury, die waardevolle feedback gaf aan alle deelnemers. Op de foto de juryleden van 2024: Organisator Kunstbende Drenthe Calluna Denkers, Cultuurcoach gemeente Assen Djodjie Rinsampessy, Adviseur Popcultuur Stichting Kunst & Cultuur Erik de Vries en Artistiek leider & Programmeur muziek Festival der Aa Vanja van Guldener (ontbreekt op de foto).



v.l.n.r. Cultuurcoach gemeente Tynaarlo Lotte Jansen, Organisator Kunstbende Drenthe Calluna Denkers, Cultuurcoach gemeente Assen Djodjie Rinsampessy, Adviseur Popcultuur Stichting Kunst & Cultuur Erik de Vries en Cultuurcoach gemeente Tynaarlo Gea Jonker

Wil jij dit jaar meedoen?

In 2025, het jaar waarin we 80 jaar vrijheid vieren, staat het thema vrijheid centraal. We nodigen jou uit om je creativiteit los te laten en een kunstwerk te maken dat dit krachtige en veelzijdige thema tot leven brengt. Dus woon jij in de gemeente Tynaarlo en ben je niet ouder dan 23 jaar? Ben jij bezig met muziek, dans, theater, beeldende kunst, literatuur, film of iets anders creatiefs? Doe mee aan de Open Call 2025 en laat jouw talent en visie schitteren!

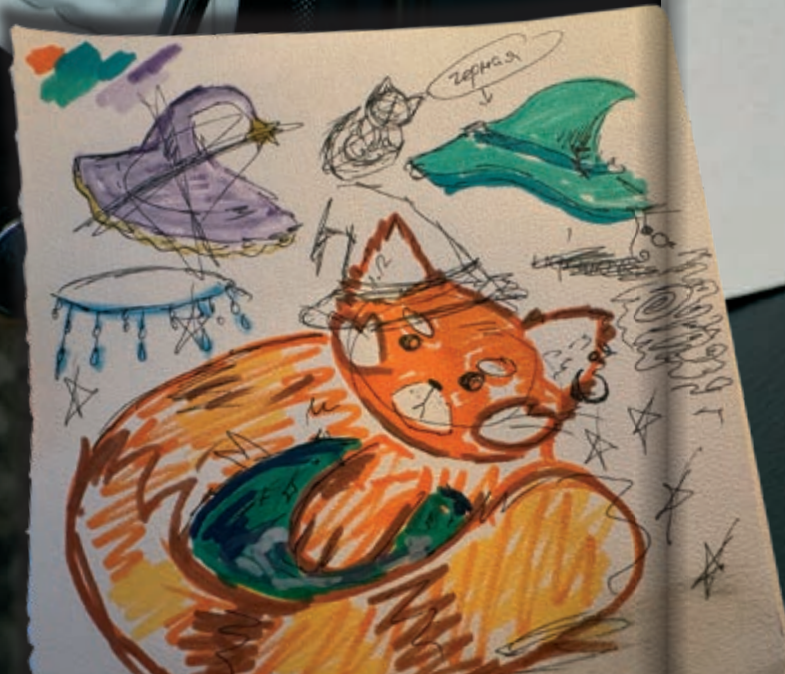


Karyna Kundieva



“De kracht van kunst is om mensen te verrassen en te raken.”

“The power of art is to surprise and inspire people.”



Beeldhouwen: Sterren Dromen

Karyna Kundieva (2009), geboren in Odesa aan de Zwarte Zee, woont sinds een jaar in Zuidlaren en verkent daar haar passie voor kunst. Creativiteit is essentieel voor Karyna: “Het is mijn manier om mezelf uit te drukken,” zegt ze enthousiast. Voor haar eerste kunstwedstrijd ging ze nauwkeurig te werk: elk project begint met schetsen en ideeën verzamelen.

Haar inzending, een rode panda die de sterrenhemel beschermt, ademt magie en originaliteit. Karyna haalt inspiratie uit Oekraïense poëzie, Van Goghs schilderijen en de Cheshire Cat uit Alice in Wonderland. “De hoed gaf het een extra magisch tintje,” zegt ze trots.

Met dromen over beeldhouwen en grafisch ontwerp, werkt Karyna hard aan haar toekomst. Aangemoedigd door haar moeder, waagde ze zich aan deze wedstrijd. Voor nu richt ze zich op haar Nederlands en haar opleiding. “Creatief bezig zijn is mijn manier om mezelf uit te drukken,” benadrukt ze met een glimlach.

Sculpture: Stars Dreaming

Karyna Kundieva (2009), born in Odesa by the Black Sea, has been living in Zuidlaren for a year, where she continues to explore her passion for art. Creativity is essential to Karyna: “It’s my way of expressing myself,” she says enthusiastically. For her first art competition, she worked meticulously, always starting with sketches and gathering ideas.

Her piece, a red panda as a guardian of the starry sky, radiates magic and originality. Karyna draws inspiration from Ukrainian poetry, Van Gogh’s paintings, and the Cheshire Cat from Alice in Wonderland. “The hat gave it an extra magical touch,” she says proudly.

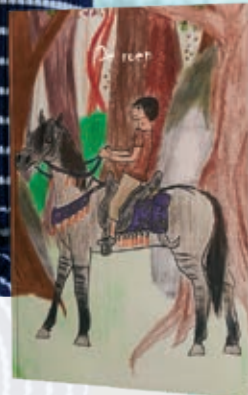
With dreams of becoming a sculptor or graphic designer, Karyna is determined to build her future. Encouraged by her mother, she entered the competition. For now, she focuses on learning Dutch and furthering her education. “Creativity is my way of expressing myself,” she emphasizes with a smile.





2^e
prijs

“In boeken kan alles,
fantasie heeft geen grenzen.”



Literatuur: De Roep

Juun Ellen (2009) uit Paterswolde, koestert al van jongs af aan een diepe passie voor schrijven. Ze herinnert zich hoe ze als klein kind op de achterbank in de auto verhalen verzong en meteen opschreef. “Schrijven is mijn passie,” zegt ze. “Het brengt me in een andere wereld waar mijn fantasie vrij kan stromen.” Voor Juun is schrijven meer dan woorden; ze brengt haar verhalen tot leven met tekeningen, die de beelden in haar hoofd versterken.

Haar verhaal *De Roep*, over Midas, een 14-jarige jongen met een zwaar leven, vermengt mythische elementen met diepere thema’s zoals verlies en persoonlijke groei. Geïnspireerd door de mythe van de Kelpie creëerde ze een magische wereld waarin het avontuur centraal staat. “Tijdens het schrijven voelde ik me deel van dat verhaal,” vertelt Juun. Haar liefde voor dieren en haar kat Mario versterken haar creatieve proces.

Met dit werk won Juun de tweede prijs bij de Open Call 2024. De jury roemt haar rijke taal, sterke structuur en sfeervolle illustraties. Ze waardeert de diepgang, verweven historische context en symboliek, en moedigt Juun aan om verder te experimenteren met spanningsbogen en personages. Voor Juun is dit pas het begin: “Ik droom ervan mijn boeken ooit in de winkel te zien!”

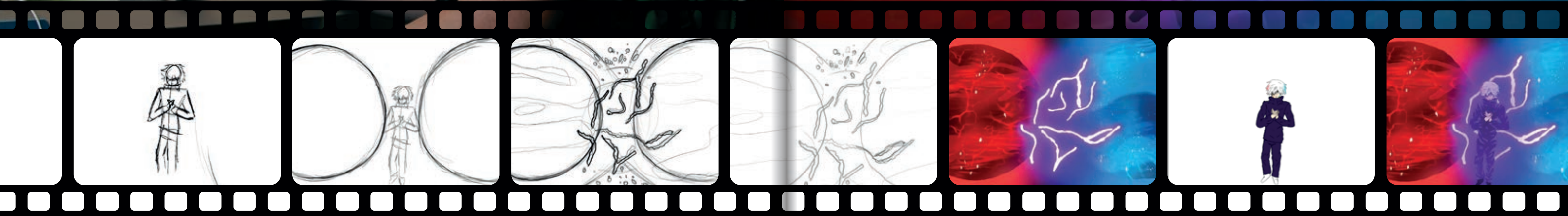
De roep

Juun Ellen



**Sabina
Akhadova**

"For me, drawing is a way to express myself; it gives me the freedom to create dreams and new worlds."



Sabina Akhadova (2012), geboren in Oekraïne, woont sinds bijna drie jaar in Nederland. Samen met haar familie heeft ze een veilige plek gevonden in het villapark van Zuidlaren. Overdag gaat ze naar school in Groningen, maar in haar vrije tijd staat tekenen centraal. Voor deze kunstwedstrijd met het thema Magie maakte Sabina een digitale tekening van een Japans karakter dat magie uitstraalt. "Ik wilde iets maken dat mensen echt mooi vinden," vertelt ze.

Sabina is autodidact en begon al vroeg met tekenen. "Het maakt me gewoon blij," zegt ze. Haar stijl is sterk beïnvloed door anime, vooral door de serie Attack on Titan. Haar werk Hollow Purple combineert blauw, rood en paars om magie en kracht te symboliseren.

Sabina's zus Elmira is haar grootste supporter. Hoewel haar passie tekenen is, droomt Sabina ook van een carrière als psycholoog, waarbij ze kunst wil gebruiken om verhalen te vertellen en anderen te helpen.

Sabina Akhadova (2012), born in Ukraine, has been living in the Netherlands for nearly three years. Together with her family, she has found a safe haven in the villa park of Zuidlaren. During the day, she attends school in Groningen, but her free time is dedicated to drawing. For this art competition with the theme Magic, Sabina created a digital drawing of a Japanese character that embodies magic. "I wanted to create something that people would truly appreciate," she says.

Sabina is self-taught and began drawing at an early age. "It just makes me happy," she explains. Her style is heavily influenced by anime, particularly the series *Attack on Titan*. Her work, *Hollow Purple*, combines blue, red, and purple to symbolize magic and power.

Sabina's sister Elmira is her biggest supporter. While her passion lies in drawing, Sabina also dreams of a career as a psychologist, where she hopes to use art to tell stories and help others.


 3^e
prijs


 Norah
d'Haan

"Voor Norah is kunst niet alleen een hobby, maar een manier om haar magische wereld met anderen te delen."

Schilderkunst, drieluik: Trinitas Agaric

Norah d'Haan (2014) komt uit het dorpje Tynaarlo en is een geboren kunstenares. Norah heeft een grote passie voor tekenen en schetsen, en die passie komt tot uiting in haar inzending: het drieluik Trinitas Agaric, waarin magische paddenstoelen centraal staan.

Haar creatieve proces begint met schetsen in potlood, waarna ze haar werk met alcoholstiften en acrylverf inkleurt. Norah liet zich inspireren door paddenstoelen, maar gaf haar ontwerpen een sprookjesachtige, magische twist. "Ik stel me voor dat er iets vreemds gebeurt als je ze opeet," vertelt ze. De kleurrijke, magische exemplaren ontstonden spontaan: wat begon met één paddenstoel groeide uit tot een fantasievol drieluik. Een bezoek aan het kunstcollectief Toyisten stimuleerde haar om te experimenteren met felle kleuren en speelse patronen. Daarnaast haalt ze inspiratie uit

museumbezoeken, waar ze technieken zoals de streepjes van Van Gogh probeert na te bootsen. Dagelijks is Norah bezig met tekenen, of dat nu thuis, op school of zelfs op vakantie is. Haar droom? Kunstenaar worden.

Met Trinitas Agaric won Norah de derde prijs. De jury prijst haar gevoel voor compositie en fantasievolle invulling van het thema magie. Norah toont al artistieke kwaliteit, haar creatieve gebruik van materialen, subtiële details en sterke fantasie maken haar werk heel uniek. Ze moedigen haar aan om te blijven experimenteren en zien een veelbelovende toekomst voor deze jonge kunstenaar.



Film/dans: Onverwachte Interactie

Irene Steinfeld (2006) en Nora Vittoria Hof (2004) bundelden hun talenten in een uniek project waarin dans en film samenkomen. Irene, eindexamenleerling aan het Stadslyceum in Groningen, danst al sinds haar derde en heeft diverse stijlen verkend bij het Danskwartier in Zuidlaren. Nora, student mediavormgeving aan het Alfa-college, ontdekte haar passie voor filmen via fotografie en liet zich inspireren door filmmakers zoals Nathalie Lynn.

Hun gezamenlijke project begon toen Nora een schoolfilmopdracht kreeg en Irene een choreografie moest opnemen. Ze creëerden samen een film die herinneringen en blijvende indrukken verbeeldt. Irene's choreografie legt emoties vast, terwijl Nora's cinematografie het verhaal versterkt met natuurbeelden en droneshots.

Hoewel technische problemen hen uitdaagden, versterkten die juist hun samenwerking. "We vullen elkaar goed aan," zegt Nora. Hun samenwerking is een voorbeeld van hoe passie, doorzettingsvermogen en creativiteit tot iets magisch kunnen leiden.

"Maak fouten, leer ervan,
en geniet van het proces."

Nora Vittoria Hof & Irene Steinfeld



 YouTube

Scan voor meer werk van Nora



SARAH LOUISE HOVING

Theater/Circus: Magische Stoel

Sarah Louise Hoving (2007) uit Zuidlaren is al sinds haar achtste jaar actief in de wereld van het circus. Haar avontuur begon bij Circus Santelli, waar ze vastbesloten is haar droom te realiseren: het oprichten van haar eigen circus- of performancegroep. Haar passie werd aangewakkerd op het Fantasyfestival Castlefest, waar ze voor het eerst straattheater zag. Het was liefde op het eerste gezicht. Sindsdien is Sarah gefascineerd door de magie van het circus.

In 2022/2023 creëerde Sarah haar eigen aerial act, waarin ze toeschouwers meenam naar een betoverende wereld hoog in de lucht. Het middelpunt van haar act is een magische stoel die haar steeds dwarsboomt en verhindert erop te zitten. “Mijn stoel lijkt wel een beetje een eigen wil te hebben,” zegt ze lachend. Haar act weerspiegelt haar creatieve geest en talent om verhalen te vertellen door beweging.

Sarah haalt inspiratie uit theatergroepen zoals Medusa’s World en is vastbesloten haar circusedromen te realiseren. “Laat je nooit tegenhouden! “Het hoeft niet altijd perfect te zijn, een beetje rafelen hoort erbij,” zegt ze lachend.



“Volg je dromen,
want gekke dromen
bestaan niet!”





Digitale Illustratie: Death on Impact

Mariia (Mascha) Marushchak (2004) groeide op in Kyiv, Oekraïne. Nu woont ze in Nederland en studeert Design aan de Minerva Academie in Groningen en droomt ervan om kunstonderwijs in Oekraïne te beïnvloeden. "Ik wil laten zien hoe belangrijk goed kunstonderwijs is," zegt ze. Toch ziet ze haar toekomst waarschijnlijk in Nederland.

De oorlog dwong Mariia haar thuisland te verlaten, een pijnlijke keuze. In de gemeente Tynaarlo vond ze een veilige plek en de kans om haar creatieve reis voort te zetten. “De kunstwedstrijd bood me een kans om mijn werk te delen en anderen te inspireren,” vertelt ze.

Kunst betekent voor Mariia meer dan creativiteit; het is een manier om emoties te verwerken en verhalen te vertellen. Voor haar schilderij gebruikte ze teksten van een vriend die zijn verdriet over het verlies van een geliefde op papier zette. “Ik heb die woorden omgezet in beelden. Het is magisch hoe verdriet en emoties zich kunnen transformeren in iets tastbaars. Dat is de kracht van kunst.”

Digitale Illustratie: Death on Impact

Mariia (Masha) Marushchak (2004) grew up in Kyiv, Ukraine. She now lives in the Netherlands, studying Design at the Minerva Academy in Groningen, and dreams of influencing art education in Ukraine. "I want to show how important quality art education is," she says. However, she envisions her future likely in the Netherlands.

The war forced Mariia to leave her homeland, a painful decision. In the municipality of Tynaarlo, she found a safe haven and the opportunity to continue her creative journey. "The art competition gave me a chance to share my work and inspire others," she explains.

For Mariia, art is more than creativity; it is a way to process emotions and tell stories. For her painting, she used the writings of a friend who expressed his grief over the loss of a loved one. "I transformed his words into images. It's magical how sorrow and emotions can become something tangible. That's the power of art."



"True magic lies in the everyday – a friend, family, or health. Art connects these feelings into a story everyone can relate to."

1^e
prijs

Noémie
Postmus

Schilderkunst: Kleur achter emoties

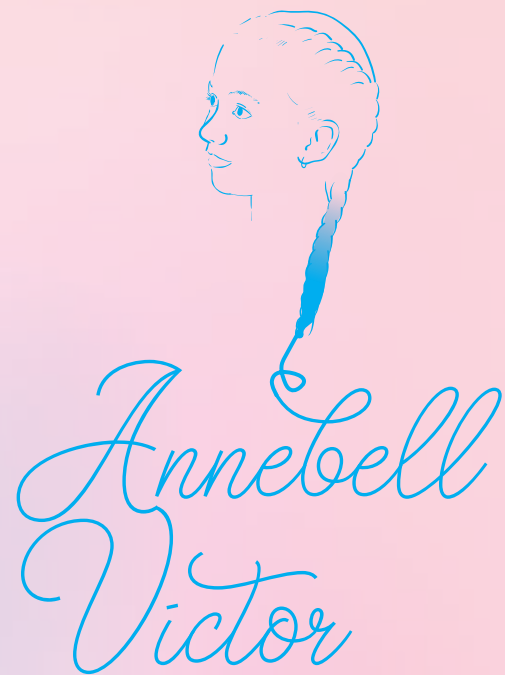
Noémie Postmus (2008) uit Zuidlaren is een creatieve duizendpoot. Schilderen, haken en lezen prikkelen haar nieuwsgierigheid en dagen haar uit om steeds nieuwe ideeën te verkennen. Voor de Open Call creëerde ze het schilderij Kleuren achter Emoties, een abstract werk dat emoties en kleur op indrukwekkende wijze combineert.

Het schilderij begint met een schets en is zorgvuldig laag voor laag opgebouwd met gouache en acrylverf. Centraal staat een donker, magisch portaal in grijs tinten, dat de negatieve momenten in het leven symboliseert. De beweging in de achtergrond verbeeldt de chaos van negatieve emoties. Hiertegenover staan de levendige kleuren en surrealistische, uitvergrote planten en dieren die hoop en positiviteit uitstralen. "Als je alleen maar donker om je heen ziet, betekent dat niet dat de hele wereld donker is," legt Noémie uit.

De jury prijst Noémie's procesmatige aanpak, oog voor detail en sterke boodschap. Het contrast tussen het grijze portaal en de levendige achtergrond brengt haar thema krachtig over. "Haar werk laat zien hoe mensen vast kunnen zitten in donkerte, maar ook weer licht kunnen vinden," aldus de jury. Noémie's nieuwsgierigheid en creatieve energie komen in al haar werk naar voren. Met Kleuren achter Emoties bewijst ze dat kunst emoties kan vertalen in een diepgaand en inspirerend verhaal.

"Kunst is de brug tussen het donker en het licht.
Het leert je dat zelfs in chaos kleur schuilt."





**Schilderkunst: Jouw Magie brengt
Licht in deze Wereld**

Annebell Victor (2013) uit Zuidlaren is een echte creatieve duizendpoot. Ze schildert, tekent, maakt sieraden, experimenteert met textiel en schittert op de musicalschool van Leshuis van het Noorden. Haar fantasie kent geen grenzen, en die creativiteit zet ze in om prachtige kunstwerken te maken.

Toen haar moeder haar wees op een kunstwedstrijd, twijfelde Annebell geen moment. Het resultaat was een kleurrijk schilderij met een houten frame, waarin positiviteit centraal staat. Het werk toont een meisje met opgeheven armen, omringd door levendige patronen en verfspetters. "Het meisje lijkt te zeggen: Ik kan alles doen!" vertelt Annebell enthousiast. De vrolijke kleuren zoals roze, blauw en geel reflecteren haar optimistische kijk op het leven.

Voor Annebell is kunst niet alleen een hobby, maar ook een manier om emoties te uiten. "Als ik boos of gestrest ben, ga ik tekenen of schilderen," zegt ze. Inspiratie vindt ze vooral bij haar moeder, die ook een passie voor kunst heeft. "Ze is altijd vrolijk en dat geeft mij energie." Annebell gelooft dat echte magie zit in vriendelijkheid en positiviteit. Met haar schilderij wil ze die boodschap uitdragen: een kleine daad van vriendelijkheid kan een wereld van verschil maken.



"Echte magie zit in vriendelijkheid – een klein gebaar kan iemands hele dag veranderen."



“Met tekenen maak ik mijn fantasie tastbaar en breng ik mijn ideeën tot leven – dat is waar kunst voor mij om draait.”

Estelle Marti Altena

Digitale Illustratie: Heks

Estelle Marti Altena (2007) uit Vries is een jonge kunstenares met een passie voor verhalen en fantasie. Acht jaar geleden verhuisde ze met haar moeder naar Vries, na een tijd in Spanje te hebben gewoond. Nu studeert ze Media en Vormgeving bij Noorderpoort in Groningen, waar ze haar creatieve talenten verder ontwikkelt.

Voor deze kunstwedstrijd maakte Estelle een betoverende digitale tekening. “Het eerste waar ik aan dacht, was een heks,” legt ze uit. Het kunstwerk toont een krachtige figuur in een dynamische compositie met levendige kleuren. Om beweging en houding te perfectioneren, poseerde ze zelf. “Zo kon ik de juiste expressie vastleggen,” vertelt ze.

Spellen als Assassin’s Creed inspireren haar vanwege hun rijke verhalen en prachtige visuals. Hoewel ze nu digitaal werkt, begon ze traditioneel met potlood en verf, aangemoedigd door haar ouders. Voor Estelle is kunst een tastbare manier om haar fantasie tot leven te brengen.





Nadim Rahimi (2011) uit Zuidlaren is een jonge kunstenaar die zijn passie voor kunst uitdrukt met verschillende technieken. Zijn aquarel van molen De Wachter leverde hem de hoofdprijs van de Open Call 2023 op. Zijn werk is doordrenkt met rust, schoonheid en emotie, geïnspireerd door de natuur en cultuur om hem heen. Nadim investeerde in nieuw materiaal en volgt kunstlessen om zijn talenten verder te ontwikkelen. Voor de Open Call 2024 maakte Nadim een filmpje om jong creatief talent in de gemeente Tynaarlo aan te moedigen om deel te nemen aan de Open Call. "Kunst is een krachtig middel om jezelf te laten zien en nieuwe kansen te ontdekken," zegt Nadim. Door mee te doen, kun je niet alleen je talenten laten groeien, maar ook prijzen winnen die je helpen om verder te ontwikkelen, zoals workshops en waardevolle ervaringen die je creatieve pad vormgeven.



Milou Meijer (2006) uit Zuidlaarderveen is gepassioneerd door nieuwe media. Ze won de tweede prijs van de Open Call 2023 met haar digitale werk Eeuwige Vrijheid, dat voor haar de vrijheid symboliseert om kansen te grijpen. Milou volgt een studie aan het Cibap in Zwolle en werd gemotiveerd om haar talent met een breder publiek te delen. Met het prijzengeld volgde ze een fotocursus om haar vaardigheden verder te ontwikkelen. Tijdens de prijsuitreiking in 2024 presenteerde ze een fotowall met het thema 'Magie' en legde ze het evenement vast met haar eigen foto's. Milou is vastbesloten om haar passie voor nieuwe media verder te verkennen en hoopt anderen te inspireren om hun creatieve dromen na te jagen. Ze gelooft dat kunst en technologie samen een krachtige manier zijn om verhalen te vertellen en emoties over te brengen.



Marieke Schenk (2004) uit Tynaarlo veroverde met haar lied *In het licht* de derde prijs van de Open Call 2023. Haar teksten zijn persoonlijk en reflecteren haar eigen ervaringen. Het lied, met melodieuze arrangementen, neemt de luisteraar mee door de straten van Tynaarlo, waarbij Marieke haar verhaal vertelt. Tijdens de prijsuitreiking in 2024 deelde ze haar ervaring met deelname aan de kunstwedstrijd en reikte samen met wethouder Hans Kuipers de prijzen uit. Marieke blijft haar muzikale talenten ontwikkelen en werkt aan nieuwe nummers die haar persoonlijke reis en groei weerspiegelen. Ze hoopt dat haar muziek anderen inspireert om hun eigen verhalen te delen en de kracht van muziek te ervaren als een middel voor zelfexpressie en verbinding.

EEN TERUGBLIK

Winnaars Open Call 2023

In 2023 vierde de gemeente Tynaarlo haar 25-jarig jubileum. Ter gelegenheid van dit bijzondere moment werd voor de eerste keer de Open Call georganiseerd. Een kunstwedstrijd om jong talent te ondersteunen en een podium te bieden. Deelnemers kregen de kans om hun eigen kunstwerken in te zenden, geïnspireerd door het thema "Feest." Na een zorgvuldige selectie koos de jury drie prijswinnaars, die ieder op hun eigen manier het thema tot leven brachten.

In dit hoofdstuk presenteren we de drie winnaars van 2023, die niet alleen met hun kunstwerken indruk maakten, maar ook prijzen in de vorm van waardevolle workshops in de wacht sleepten. Lees verder om meer te ontdekken over hun werken, de inspiratie erachter en hoe zij het thema "Feest, 25 jaar gemeente Tynaarlo" op unieke wijze hebben vertaald.

De Tafel van de genomineerden
Open Call 2023 | Gemeente Tynaarlo



Ben jij op zoek naar inspiratie en wil je creatief aan de slag in de gemeente Tynaarlo? Hier zijn een paar plekken waar je cursussen kunt vinden of meer informatie kunt krijgen over creatieve initiatieven.

Meedoenregeling

Heb je geen geld genoeg om met culturele activiteiten mee te doen? Dan kom je misschien in aanmerking voor een bijdrage uit het Jeugdfonds sport en cultuur, de meedoenregeling voor schoolgaande kinderen of de meedoenregeling voor volwassenen.

Kijk op onze website of scan de QR-code hieronder:



Colofon

Dit tafelmagazine is bedoeld als brede weergave van het culturele veld van de gemeente Tynaarlo. De publicatie geeft een doorkijkje naar jong cultureel talent in de gemeente Tynaarlo.

© 2025 Gemeente Tynaarlo
Uitgever: Gemeente Tynaarlo
Samenstelling: Gea Jonker
Redactie: Afdeling Communicatie
Gemeente Tynaarlo
Vormgeving: Heerko Tieleman
Fotografie: Johan Wolfard
Drukwerk: Simian

Niets uit deze uitgave mag worden vereenvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

Muziek Zang Dans Literatuur Mode Overige

Muziekvereniging Erica
www.ericazuidlaren.nl

Muziekvereniging Nieuw Leven
www.mvnieuwleven.nl

Muziekvereniging Harmonie Vries
www.harmonievries.nl

Het Strijkersgilde,
viool- of cellolessen
www.hetstrijkersgilde.nl

Zangstudio Eelde
www.suzanzingt.nl

Leshuis van het Noorden,
theater en musical lessen
www.leshuisvanhetnoorden.nl

Het Danskwartier
www.danskwartier.nl

Balletschool Fennie van der Haer
info@balletschoolfennievanderhaar.nl

Dansstudio Eelde
www.dansstudioeelde.nl

Totdans
www.totdans.nl

Bibliotheek Zuidlaren
www.bibliotheekzuidlaren.nl

Bibliotheek Eelde
www.bibliotheekeelde.nl

Bibliotheek Vries
www.bibliotheekvries.nl

Mooimiek
www.mooimiek.nl

Make Your Move
www.neienaober.nl/
jongtynaarlo/

Kunstbende Drenthe
www.kunstbende.nl



Foto prijsuitreiking 2024 v.l.n.r.

3^e prijswinnares 2023 Marieke Schenk, de drie prijswinnaars van 2024
Norah d'Haan, Juun Ellen, Noémie Postmus
en Wethouder Kunst en Cultuur Hans Kuipers



Alle deelnemers van 2024!

Benieuwd hoe tof de uitreiking was in 2024?
Bekijk via deze de QR-code de aftermovie!

